

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
ПЕРСПЕКТИВА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А.

Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Перспектива» – : приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области общепринятой в классическом реалистическом изобразительном искусстве науки изображения на плоскости картины объектов (объёмных тел), их теней и отражений. Знание этой дисциплины необходимо студентам в учебном процессе, на практике, и в дальнейшей самостоятельной работе в области изобразительного искусства, дизайна.

Основные задачи дисциплины:

- развить пространственное мышление студентов;
- дать знания об истории возникновения перспективного изображения, о понятии и смысле термина «Обратная перспектива»;
- научить основным понятиям, обеспечить формирование базовых теоретических знаний о дисциплине; научить методам построения перспективы;
- дать знания о закономерностях распределения светотеней при разных положениях источников света и научить методам построения перспективных изображений этого явления;
- дать знания об отражении тел в зеркальных поверхностях и научить способам построения этого явления;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина “Перспектива” для направления подготовки 54.03.01 –относится к дисциплинам базовой части формируемыми участниками образовательных отношений. Дисциплина читается на 3 курсе в 5 и 6 семестрах для очной формы обучения и на 4 курсе в 7и 8 семестрах для студентов очно-заочной формы обучения.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускников универсальных: УК-1, УК-2 и общепрофессиональной компетенции ОПК-3

Таблица 1

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	Знать: способы решения задач, выделяя ее базовые составляющие; Уметь: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения. Владеть: способами поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.	Знать: способы планирования и реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. Уметь: Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними. Владеть: способами выполнения задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.

Таблица 2.

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	ОПК-3.1. Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения;	Знать: методологию дизайн-процессов, творческие методы дизайн-проектирования для поиска возможных решений профессиональных задач. Уметь: создавать различные варианты поисковых эскизов, используя средства изобразительных искусств и / или цифровых технологий. Владеть: Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе. Определяет композиционные и стилистические приемы проектируемого объекта графического дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Таблица 3.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины	180	180	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			
в том числе:	-	-	-
лекции	28	12	
занятия семинарского типа:			
практические занятия	42	18	
лабораторные занятия	-	-	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	110	150	
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	Зачет в 5 семестре, экзамен в 6	Зачет в 7 семестре, экзамен в 8	

4.2. Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Исторические сведения из истории перспективы. Общие понятия. Виды перспективы.	5	4	4	4	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2. УК 2.4.,ОПК-3.1,
2	Измерения в перспективе.	5	4	4	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2.
3	Изображение квадрата и окружности в перспективе.	5	6	6	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК 2.4.,ОПК-3.1
4	Построение интерьеров	6	4	8	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2.
5	Перспектива теней.	6	4	4	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК 2.4.,ОПК-3.1
6	Перспектива отражений	6	4	4	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2.
7	Перспективный анализ рисунка и композиций	6	2	2	6	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК 2.4.,ОПК-3.1
	ИТОГО	-	28	42	110	-	-	-

Таблица 5.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Исторические сведения из истории перспективы. Общие понятия. Виды перспективы.	7	1	2	10	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2. УК 2.4.,ОПК-3.1,
2	Измерения в перспективе.	7	1	2	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2.
3	Изображение квадрата и окружности в перспективе.	7	2	4	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК 2.4.,ОПК-3.1
4	Построение интерьеров	8	2	4	30	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2.
5	Перспектива теней.	8	2	2	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК 2.4.,ОПК-3.1
6	Перспектива отражений	8	2	2	30	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК-1.1., УК 1.2.
7	Перспективный анализ рисунка и композиций	8	2	2	20	Просмотр	УК-1, УК-2 ОПК-3	УК 2.4.,ОПК-3.1
	ИТОГО	-	12	18	150	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

1. Исторические сведения из истории перспективы. Общие понятия. Виды перспективы. Предмет перспективы. Элементы перспективного изображения. Выбор формы и размеров картины. Выбор положения и высоты линии горизонта, главной точки. Выбор зрительного расстояния.
2. Измерения в перспективе. Понятие о перспективном масштабе. Построение линейного масштаба.
3. Изображение квадрата и окружности в перспективе. Общие положения.
4. Построение интерьеров. Изображения фронтального и углового положения.
5. Перспектива теней. Общие положения перспективы теней.
6. Перспектива отражений. Общие положения перспективы отражений.
7. Перспективный анализ рисунка и композиций. Определение положения линии горизонта. Нахождение перспективного масштаба изображения. Проверка правильности изображения формы и размеров предметов, глубины пространства между ними.
8. Развешивание картин.

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Основные Сведения. Измерения в перспективе Изображение квадрата и окружности в перспективе.	4	4
2	Изображение интерьера во фронтальном положении	2	2
3	Изображение интерьера в угловом положении	2	2
4	Построение перспективы теней	2	2
5	Построение перспективы отражений	2	2
6	Перспективный анализ картины	2	2

Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Основные Сведения. Измерения в перспективе Изображение квадрата и окружности в перспективе.	14	14
2	Изображение интерьера во фронтальном положении	4	4
3	Изображение интерьера в угловом положении	4	4
4	Построение перспективы теней	2	2
5	Построение перспективы отражений	2	2
6	Перспективный анализ картины	2	2

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля – 70 баллов;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10 баллов;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 20 баллов.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине –зачет, экзамен, форма проведения просмотра текущих и итоговых работ.

Форма проведения зачет: просмотр итоговых работ.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	25
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	25
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	20
ИТОГО	100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Таблица 16.

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100

Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Академическая скульптура».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

- 1) Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. :ИНФРА-М, 2018. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).- <http://znanium.com/bookread2.php?book=939061>
- 2) Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6-<http://znanium.com/bookread2.php?book=319772>
- 3) Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. -Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994- 0582-3-<http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>

Дополнительная литература

1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. – М.:Стройиздат. 1995;
2. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива/ Пер М. Авдониной. –М.:Эксмо, 2004;
3. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебник. – М.: Высшая школа, 1983.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <https://www.behance.net>
2. <https://webformyself.com/>
3. <http://tilda.education/>
4. <https://habr.com/>
5. <https://www.pinterest.ru>
6. <https://www.adobe.com/ru/index2.html>
7. <http://www.projector-magazine.ru>
8. <http://www.publish.ru>
9. <http://www.saatchi-gallery.co.uk>; Сайт посвящен современному искусству различных жанров;
10. <http://www.artanum.ru>; Официальный сайт Московского союза художников, освещающий выставки, профессиональную деятельность художников;
11. <http://www.compuart.ru>; На сайте рассматриваются проблемы современного компьютерного дизайна;
12. <http://artru.info>; Каталог работ художников
13. <http://kak.ru>; Сайт, посвященный актуальным вопросам графического дизайна.

Кроме основной и дополнительной литературы студентам рекомендуется обращаться к Интернет-ресурсам, к частным площадкам и Интернет-порталам, например, к Википедии, поисковым системам, напр. Google, Yandex.
Информационно полезны словари-справочники по отдельным разделам искусства дизайна.

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ
3. «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.
- 7.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary;
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов должна быть укомплектована специализированной (учебной) мебелью, доской с мелом, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (компьютерами, принтером) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины. Помещение для самостоятельной работы укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.