

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А. Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомии человека, общих принципов пластики человеческого тела.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными разделами пластической анатомии человека;
- изучить костную основу человека;
- изучить мышечную систему, необходимую для изображения человека;
- познакомить с практическими методами и изображения анатомических рисунков (таблиц, зарисовок, копий и пр.).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам базовой части обязательного блока программы прикладного бакалавриата. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» очной формы обучения в 7 семестре, очно-заочной формы обучения в 9 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

Таблица 1.

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные	ОПК-3.1. Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения;	Знать: методологию дизайн-процессов, творческие методы дизайн-проектирования для поиска возможных решений профессиональных задач. Уметь: создавать различные варианты поисковых эскизов, используя средства изобразительных искусств и / или цифровых технологий. Владеть: Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе. Определяет композиционные и стилистические приемы проектируемого объекта графического дизайна.

средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);		
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	ОПК-4.2. Использует навыки линейно-конструктивного построения в рисунке и понимает принципы выбора техники исполнения;	Знать: методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики Уметь: проектировать объекты графического дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики. Владеть: – актуальными методами наглядного цифрового представления и моделирования объектов графического дизайна.

Таблица 2.

Профессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна;	ПК-1.1. Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции;	Знать: основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции; Уметь: применять знания

		основных типов цветовых контрастов в композиции; <i>Владеть:</i> теоретическими знаниями по основным стилям и направлениям в изобразительном искусстве и дизайнерской деятельности;
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Таблица 3.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины	144	144	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			
в том числе:	-	-	-
лекции	28	10	
занятия семинарского типа:			
практические занятия	28	10	
лабораторные занятия	-	-	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	56	124	
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	

4.2. Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Кости скелета. Основные принципы устройства и работы.	7	8	8	14	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
2	Мышцы, основные группы мышц	7	8	8	14	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
3	Пластика и динамика чел. тела	7	4	4	14	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
4	Рисунок живой натуры	7	8	8	14	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
	ИТОГО	-	28	28	56	-	-	-

Таблица 5.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Кости скелета. Основные принципы устройства и работы.	5	2	2	13	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
2	Мышцы, основные группы мышц	5	2	2	13	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
3	Пластика и динамика чел. тела	5	2	2	13	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
4	Рисунок живой натуры		2	4	15	Просмотр	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-1.1
ИТОГО		-	8	10	54	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

№	Разделы	Содержание разделов
1	Кости скелета. Основные принципы устройства и работы.	Скелет черепа Скелет грудной клетки и таза Скелет верхней конечности Скелет нижней конечности
2	Мышцы, основные группы мышц	Мышцы черепа Мышцы грудной клетки и таза Мышцы верхней конечности Мышцы нижней конечности
3	Пластика и динамика чел. тела .	Основные пластические узлы при изображении тела Фигура с опорой на одну ногу Фигура в ракурсе
	Рисунок живой натуры	Рисунок фигуры с опорой на одну ногу

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Скелет черепа Скелет грудной клетки и таза Скелет верхней конечности Скелет нижней конечности	8	8
2	Мышцы черепа Мышцы грудной клетки и таза Мышцы верхней конечности Мышцы нижней конечности	8	8
3	Основные пластические узлы при изображении тела Фигура с опорой на одну ногу Фигура в ракурсе	4	4
4	Рисунок фигуры с опорой на одну ногу	8	8

Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Скелет черепа Скелет грудной клетки и таза	2	2

	Скелет верхней конечности Скелет нижней конечности		
2	Мышцы черепа Мышцы грудной клетки и таза Мышцы верхней конечности Мышцы нижней конечности	2	2
3	Основные пластические узлы при изображении тела Фигура с опорой на одну ногу Фигура в ракурсе	2	2
4	Рисунок фигуры с опорой на одну ногу	2	2

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля – 70 баллов;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10 баллов;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 20 баллов.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет, просмотры текущих и итоговых работ.**

Форма проведения зачет: **просмотр итоговых работ.**

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	25
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	25
Контрольный опрос по лекциям	10

Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	20
ИТОГО	100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Академическая скульптура».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4

Дополнительная литература

1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. – М.:Стройиздат. 1995;
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц 6 : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534- 07020-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686;
3. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Сварга и К», 2008.-144 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <https://www.behance.net>
2. <https://webformyself.com/>
3. <http://tilda.education/>
4. <https://habr.com/>
5. <https://www.pinterest.ru>
6. <https://www.adobe.com/ru/index2.html>
7. <http://www.projector-magazine.ru>
8. <http://www.publish.ru>
9. <http://www.saatchi-gallery.co.uk>; Сайт посвящен современному искусству различных жанров;
10. <http://www.artanum.ru>; Официальный сайт Московского союза художников, освещающий выставки, профессиональную деятельность художников;

11. <http://www.compuart.ru>; На сайте рассматриваются проблемы современного компьютерного дизайна;
12. <http://art.ru>; Каталог работ художников
13. <http://kak.ru>; Сайт, посвященный актуальным вопросам графического дизайна.

Кроме основной и дополнительной литературы студентам рекомендуется обращаться к Интернет-ресурсам, к частным площадкам и Интернет-порталам, например, к Википедии, поисковым системам, напр. Google, Yandex.

Информационно полезны словари-справочники по отдельным разделам искусства дизайна.

Цыганкова И.Г. «У истоков дизайна»

Библиотека Машкова <http://t-t.ru/rl/cg/id.htm>; <http://www.artgorizont.com>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ
3. «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.
- 7.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary;
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов должна быть укомплектована специализированной (учебной) мебелью, доской с мелом, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (компьютерами, принтером) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины. Помещение для самостоятельной работы укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.