

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А.

Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются знакомство с наиболее значимыми феноменами народной культуры, освоение традиционных культурных и цивилизационных ценностей современного мира.

Задачи:

- получение обучающимися знаний и представлений о многообразии и художественном своеобразии народных ремёсел и промыслов;
- развитие понимания у обучающихся о сущности традиционного народного искусства как неотъемлемой части народного творчества и мировой художественной культуры;
- изучение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре;
- адаптация народной художественной традиции к современным реалиям.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Традиционные промыслы» Б1.В.01 относится к дисциплинам Блока 1, части формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 5, 6, 7 семестрах (очная форма обучения) и 6, 7, 8 семестрах (очно-заочная форма обучения).

Курс тесно связан с дисциплинами, такими как: «История искусств», «История декоративно-прикладного искусства», «Стилизация графических форм».

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5

Таблица 1.

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: - теоретические и практические положения об изготовлении вещи, производстве, изделия в народной культуре; - особенности традиционных промыслов и ремесел русской народной культуры и технологию их изготовления; - процессы производства народных промыслов и ремесел; - историей развития, и географическое положения главных центров производства ремёсел и промыслов на территории России. Уметь:

		-ориентироваться в широком спектре народных промыслов и ремесел; - создать авторское изделие по мотивам народных промыслов и ремесел; - осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий; - составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Владеть: - навыками распознавания и ориентации в широком спектре народных промыслов и ремесел; - навыками копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины	216	216	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			
в том числе:	-	-	-
лекции	24	12	
занятия семинарского типа:			
практические занятия			
лабораторные занятия	60	30	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	132	174	
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	зачет/зачет с оценкой/экзамен	зачет/зачет с оценкой/экзамен	

4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Лабораторные занятия	СРС			
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	5	4	10	22	Зачет	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	5	4	10	22	Зачет	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
3	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	6	8	20	44	Зачет с оценкой	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
4	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	7	8	20	44	Экзамен	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
	ИТОГО	-	24	60	132	-	-	-

Таблица 6.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Лабораторные занятия	СРС			
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	6	2	5	29	Зачет	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	6	2	5	29	Зачет	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
3	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	7	4	10	58	Зачет с оценкой	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
4	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	8	4	10	58	Экзамен	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
	ИТОГО	-	12	30	174	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

№	Разделы	Содержание разделов
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	Исторические особенности возникновения народных промыслов. Связь традиционных ремесел и промыслов с образом жизни народа. Структура и существование промысла в народной культуре. Классификация народных промыслов. Значение их в народной культуре
2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	Неизменяемые и изменяемые признаки изделий народного промысла. Эстетические и функциональные свойства предмета, понятие красоты предмета. Этническая и культурная особенность «прекрасного».
3	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	Традиции народных промыслов и ремесел в контексте современной культуры. Артельные объединения, современные мастера. Этнические традиции в промышленном производстве. Экономика промысла в народной культуре
4	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	Традиционные художественные промыслы коренных народов, проживающих на территории Ленинградской области. Значение Ассоциаций художественного промысла и других общественных объединений и организаций.
5	Ремесла и промыслы народов мира	Западноевропейские, центрально-европейские, кавказские, среднеазиатско-казахстанские, сибирские, центрально-азиатские, восточно-азиатские, переднеазиатские, северо-африканские, африканских тропиков, североамериканские, латино-американские, австралийские, океанийские и другие ремесла и промыслы народов мира

Содержание лабораторных занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	10	10
2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	10	10
3	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	20	20
4	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	20	20

Содержание лабораторных занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	5	5

2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	5	5
3	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	10	10
4	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	10	10

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля – 70 баллов;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10 баллов;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 20 баллов.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет/экзамен/зачет с оценкой**.

Форма проведения **зачета/экзамена/зачета с оценкой**:

Промежуточная аттестация (зачет): форма контроля, позволяющая студенту продемонстрировать обобщенные знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения дисциплины. На итоговом зачете демонстрируют свои знания, приобретенные в процессе обучения. В качестве зачета студенты выставляют авторский альбом с графическими зарисовками по итогам практических занятий.

Задания к дифференцированному зачету:

Зачет с оценкой представляет собой просмотр всех выполненных за семестр работ. Для проведения просмотра создается комиссия. В качестве итогового по курсу зачета с оценкой студентам предлагается выполнить итоговый графический лист формата А3 с изображением выбранного традиционного промысла (3 предмета), который они выставляют на итоговый обход готовый альбом с графическими материалами за два семестра и выполненный графический лист. При оценке работ следует учитывать не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Народная культура и проблемы ее исследования
2. Методология исследования народной художественной культуры
3. Сущность, структура, функции народной художественной культуры

4. Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры
5. Мифологические корни народной художественной культуры.
6. Родовые свойства народного художественного творчества
7. Предметно-материальный мир традиционной народной культуры прошлого в условиях современности
8. Современные формы бытового творчества как область народной культуры
9. Формирование предметно-пространственной среды, бытовой дизайн как область повседневного творчества
10. Любительское (самодельное) художественное творчество в России XIX – начала XX века. Формы руководства им
11. Развитие коллективов народного художественного творчества в СССР (до начала 1990-х годов)
12. Любительские формы художественного творчества в России рубежа XX–XXI вв.
13. Воспитание ценностного отношения к наследию народной культуры
14. Выдающиеся деятели культуры, оказавшие влияние на развитие разных видов искусства
15. Декоративно-прикладное искусство как вид народной художественной культуры.
16. Виды декоративно-прикладного искусства
17. Понятие народных промыслов
18. Этнонациональное и универсальное в быденной культуре
19. Народная художественная культура в условиях современного города
20. Народные промыслы в фольклоре народа.
21. Сохранение народных промыслов в современной культуре.
22. География традиционных промыслов России
23. Хохломская роспись по дереву;
24. Городецкая роспись по дереву;
25. Русские матрешки;
26. Дымковская игрушка;
27. Абашевская игрушка;
28. Филимоновская игрушка;
29. Каргопольская игрушка;
30. Гжельская керамика
31. Роспись по металлу (жостовские подносы).
32. Ростовская финифть;
33. Лаковые миниатюры (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй);
34. Уральские самоцветы;
35. Оренбургское художественное вязание;
36. Холмогорская резная кость;
37. Гусевский хрусталь;
38. Вологодское, елецкое, михайловское, кадомское кружево;
39. Нижегородское и Торжокское золотое шитье;
40. Павлово-посадские платки.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-10
Альбом с зарисовками	0-15
Просмотр	0-20
Экзамен	0-35
Промежуточная аттестация	0-20
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Традиционные промыслы».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. [Молотова Виктория Николаевна](#) \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939063>
2. [Смирнова Любовь Эдуардовна](#) \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967535>
3. [Лаврентьева Тамара Евгеньевна](#) \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=367917>

Дополнительная литература

1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3-е изд., М.: «Сварга и К», 2008.-144с. - Режим доступа:
2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=505967>
3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504516>

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Кроме основной и дополнительной литературы студентам рекомендуется обращаться к Интернет-ресурсам, к частным площадкам и Интернет-порталам, например, к Википедии, поисковым системам, напр. Google, Yandex.

Информационно полезны словари-справочники по отдельным разделам искусства дизайна.

Цыганкова И.Г. «У истоков дизайна»

Библиотека Машкова <http://t-t.ru/rl/cg/id.htm>; <http://www.artgorizont.com>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ
3. «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.
- 7.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary;
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов должна быть укомплектована специализированной (учебной) мебелью, доской с мелом, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (компьютерами, принтером) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины. Помещение для самостоятельной работы укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.