

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А. Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Академическая скульптура» является изучение основ академической скульптуры и общих принципов пластики.

Задачи освоения дисциплины:

- приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах пластической лепки объемно-пространственных форм;
- развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- формирование у студентов знаний, умений и навыков в области академической скульптуры, с учётом специфики ее выразительных средств и способов формообразования;
- формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Академическая скульптура» Б1.О.25 относится к дисциплинам Блока 1, обязательной части. Изучается в 5 семестре (очная форма обучения) и 6 семестре (очно-заочная форма обучения).

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Академический рисунок», «История искусств».

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-4; ПК-5

Таблица 1.

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты	ОПК-4.4. Использует современные средства проектирования, визуализации и компьютерного моделирования, а также методы наглядного изображения и макетирования предметной формы;	Знать: Способы создания объемной формы из различных материалов; Уметь: Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в объемном виде; Владеть: Приемами лепки из различных материалов.

ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
--	--	--

Профессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.2. Составляет объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств	Знать: Способы создания объемной формы из различных материалов; Уметь: .Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в объемном виде; Владеть: Приемами лепки из различных материалов.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объём дисциплины	180	180	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			
в том числе:	-	-	-
лекции	14	8	
занятия семинарского типа:			
практические занятия	43	12	
лабораторные занятия	14	12	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	110	148	
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	

4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС			
1	Вводные упражнения по освоению инструментов и приемов работы с различными скульптурным и материалами	5	4	13	4	30	Просмотр	ОПК-4; ПК-5	ОПК-4.4 ПК-5.2
2	Анализ объемной формы. лепка с натуры	5	5	15	5	40	Просмотр	ОПК-4; ПК-5	ОПК-4.4 ПК-5.2
3	Принципы академического рельефа	5	5	15	5	40	Просмотр	ОПК-4; ПК-5	ОПК-4.4 ПК-5.2
ИТОГО		-	14	43	14	110	-	-	-

Таблица 6.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС			
1	Вводные упражнения по освоению инструментов и приемов работы с различными скульптурным и материалами	5	2	3	3	48	Просмотр	ОПК-4; ПК-5	ОПК-4.4 ПК-5.2
2	Анализ объемной формы. лепка с натуры	5	4	4	4	50	Просмотр	ОПК-4; ПК-5	ОПК-4.4 ПК-5.2
3	Принципы академического рельефа	5	2	5	5	50	Просмотр	ОПК-4; ПК-5	ОПК-4.4 ПК-5.2
ИТОГО		-	8	12	12	148	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

№	Разделы	Содержание разделов
1	Вводные упражнения по освоению инструментов и приемов работы с различными скульптурными материалами	Лепка с геометрических форм Лепка копии гипсового орнамента Лепка рельефа натюрморта с натуры
2	Анализ объемной формы. Лепка с натуры	Объемная голова человека с гипсового слепка Фигура человека с гипсового слепка
3	Принципы академического рельефа	Рельеф портрета с натуры

Содержание лабораторных занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Лепка с геометрических форм	1	1
2	Лепка копии гипсового орнамента	1	1
3	Лепка рельефа натюрморта с натуры	2	2
4	Объемная голова человека с гипсового слепка	2	2
5	Фигура человека с гипсового слепка	3	3
6	Рельеф портрета с натуры	5	5

Содержание лабораторных занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Лепка с геометрических форм	1	1
2	Лепка копии гипсового орнамента	1	1
3	Лепка рельефа натюрморта с натуры	1	1
4	Объемная голова человека с гипсового слепка	2	2
5	Фигура человека с гипсового слепка	2	2
6	Рельеф портрета с натуры	5	5

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Лепка с геометрических форм	3	3

2	Лепка копии гипсового орнамента	5	5
3	Лепка рельефа натюрморта с натуры	5	5
4	Объемная голова человека с гипсового слепка	6	6
5	Фигура человека с гипсового слепка	8	8
6	Рельеф портрета с натуры	15	15

Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Лепка с геометрических форм	1	1
2	Лепка копии гипсового орнамента	1	1
3	Лепка рельефа натюрморта с натуры	1	1
4	Объемная голова человека с гипсового слепка	2	2
5	Фигура человека с гипсового слепка	2	2
6	Рельеф портрета с натуры	5	5

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля – 70 баллов;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10 баллов;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 20 баллов.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен, просмотры текущих и итоговых работ.

Форма проведения экзамена: устный экзамен

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Перечислить основные скульптурные виды и техники изображения.
2. Перечислить основные скульптурные жанры и их характеристики.
3. Что такое пластика в скульптуре.
4. Пространственные отношения в рельефе.
5. Отношение к скульптурному материалу в различные эпохи.
6. Гармония масс в скульптурной композиции.
7. Характеристики реалистической и декоративной скульптуры
8. Характеристика современного состояния скульптуры.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-10
Просмотр №1	0-15
Просмотр №2	0-20
Просмотр №3	0-35
Промежуточная аттестация	0-20
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Академическая скульптура».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: - Изобразительное искусство, 1982
2. Ли Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка/Николай Ли. - М.: Эксмо, 2010
3. Соколов В.Н. Лепка фигуры. – М.: Издательство Академии художеств СССР, 1962
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007

Дополнительная литература

1. Ляшина Н.М. Джакомо Манцу. – Л.: Искусство, 1985ж
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебник. – М.: Высшая школа, 1983.
3. Маслов В.Н. Учебно-методическое пространство архитектуры (метод систематизации категорий и понятий): Учебное пособие. – Ухта: УГТУ, 1999

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
Кроме основной и дополнительной литературы студентам рекомендуется обращаться к Интернет-ресурсам, к частным площадкам и Интернет-порталам, например, к Википедии, поисковым системам, напр. Google, Yandex.
Информационно полезны словари-справочники по отдельным разделам искусства дизайна.

Цыганкова И.Г. «У истоков дизайна»

Библиотека Машкова <http://t-t.ru/rl/cg/id.htm>; <http://www.artgorizont.com>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)
3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.
4. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
5. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.
- 7.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary;
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы используются предметы и гипсовые слепки из реквизитного фонда, а также образцы выполнения заданий из методического фонда кафедры.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов должна быть укомплектована станками, специализированной (учебной) мебелью, доской с мелом, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (компьютерами, принтером) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины. Помещение для самостоятельной работы укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина не может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.