

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Рабочая программа дисциплины

**КУЛЬТУРОЛГИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки

**54.03.04 – Реставрация**  
Направленность (профиль):  
**Реставрация живописи**

Уровень:  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**Очная/очно-заочная/заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС  
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета РГГМУ  
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры 2 июня 2021 г. протокол №9

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:  
Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год без изменений

**Протокол заседания кафедры ДПИ и РЖ от 08.07.2022 №11**

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины – формирование теоретических знаний о происхождении, сущности, структуре, функциях и закономерностях развития культуры. Освоение культурологической проблематики предполагает выработку у студентов представлений о многообразии культурно-исторических классификаций и методов анализа культурных феноменов. Изучение дисциплины преследует также цель углубить гуманитарную подготовку студентов, помочь им ориентироваться в мире культурных символов, направлений в искусстве, литературе, музыке и т.д. Ознакомление с основными разделами дисциплины позволит выработать понимание того, что любая деятельность невозможна вне культуры, она – душа и лицо любого народа. Курс способствует формированию у студентов хорошего вкуса, необходимых для успешной деятельности бакалавра направления подготовки 54.03.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация живописи».

### **Задачи:**

- усвоение основных вех истории мировой культуры и закономерностей ее развития;
- формирование представления о достижениях и этапах истории отечественной культуры в конкретных ее проявлениях и противоречиях;
- изучение кардинальных проблем теории культуры и основных направлений и школ в культурологии;
- приобретение навыков анализа и оценки различных явлений культуры и искусства;
- выработка мировоззренческих представлений о культурном многообразии и единстве человечества, о роли человека в эволюции культуры в исторической перспективе;
- создание условий для использования знания дисциплины в профессиональной деятельности и в быту;
- формирование бережного отношения к культурному наследию человечества.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам обязательной части гуманитарного цикла.

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 по направлению обучения 54.03.04 – «Реставрация», направленность – Реставрация живописи. Шифр дисциплины в учебном плане Б1.О.29 в 2022 г.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знания:

- базовые ценности мировой культуры, закономерности развития природы, общества и мышления;

Умения:

- анализировать и оценивать исторические события и процессы;
- оперировать полученными знаниями в профессиональной деятельности;

Владение навыками:

- культуры мышления;
- способностью к восприятию, обобщению и анализу информации;
- постановке цели и выбору путей ее достижения.

Дисциплина «Культурология» преподается в 6 семестре на 3 курсе для очной формы обучения.

Для освоения данной дисциплины, обучающиеся должны иметь среднее общее образование и прослушать курс «Истории» в I семестре. Параллельно с дисциплиной «Культурология» изучается «История», «Философия», «Социология», «Иностранный язык».

Дисциплина «Культурология» является базовой для освоения следующих дисциплин: «Право», «Философия».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:  
УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1,

#### Общекультурные компетенции

Код и наименование общекультурной компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Минимальный уровень.</i> <u>Знать:</u> - имеет фрагментарное представление об основных социальных институтах, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами; <u>Уметь:</u>
УК-2. Способность анализировать основные	- демонстрирует слабое владение анализом процессов, идущих в различных коллективах;

<p>этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><b><u>Владеть:</u></b> - имеет общее представление о формировании навыков толерантного отношения к представителям других социальных групп и методов конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p> <p><i>Базовый уровень.</i></p>
<p><b>УК-4.</b> Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> - знает особенности отдельных социальных институты, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - показывает недостаточность в обосновании отдельных процессов, идущих в коллективах с различным социальным составом;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - демонстрирует владение большинством навыков толерантного отношения к представителям других социальных групп и методов конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p><b><u>Знать:</u></b> - демонстрирует комплексное знание о социальных институтах, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - демонстрирует высокий уровень собственных суждений о процессах, идущих в коллективах с различным социальным составом;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - показывает свободное владение навыками толерантного отношения к представителям других социальных групп, знает методы конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>

#### Общепрофессиональные компетенции

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p><b>ОПК-1.</b> Владение общей культурой, понимание места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i></p> <p><b><u>Знать:</u></b> – неполные представления об основных проблемах и методах решений;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - в целом удовлетворительные, но не систематизированные умения обработки и анализа данных в исследуемой области;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b></p>

	<p>- в целом удовлетворительные, но не систематизированные навыки владения современными методами научных исследований в области сельского хозяйства;</p> <p><i>Базовый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных проблемах и методах решений;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- в целом удовлетворительные, но содержащее отдельные пробелы умения поиска (выбора) эффективных решений основных задач;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков владения современными методами научных исследований;</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- сформированные систематические представления об основных проблемах и методах решений;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- сформированные умения поиска (выбора) эффективных решений основных задач.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- успешное и систематическое применение навыков владения современными методами научных исследований в области сельского хозяйства.</p>
--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
<b>Объем дисциплины</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>56</b>
в том числе:	-
лекции	<b>28</b>
занятия семинарского типа:	
практические занятия	<b>28</b>
<b>Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:</b>	<b>88</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>

## 4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Практические занятия	СРС		
1	Тема 1. Введение в культурологию.	5	2	2	9	1 Индивидуальная или групповая Презентация	
2	Тема 2. Проблема происхождения культуры	5	3	3	9	1 Тест	
3	Тема 3. Социо-культурные характеристик и первобытного общества.	5	3	3	9	1 Тест	
4	Тема 4. Становление ранних цивилизаций	5	4	4	11	1 Тест	
5	Тема 5. Классификации религиозных систем и проблема происхождения религии.	5	3	3	9	1 Опрос	
6	Тема 6. Характеристика цивилизаций «Востока»	5	4	4	14	1 Проведение экскурсии по изучаемой теме	
7	Тема 7. Европейская культурная традиция	5	3	3	9	1 Проведение экскурсии по изучаемой теме	
8	Тема 8. Культура народов России	5	3	3	9	1 Проведение экскурсии по изучаемой теме	
9	Тема 9. Актуальные проблемы развития культуры современного общества	5	3	3	9	1 Тест	
	<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	-	-

Таблица 7.

### **4.3. Содержание тем дисциплины**

#### **Введение в культурологию**

Культурология как наука, ее место в системе научного знания. Предмет и структура курса «Культурология». Ее место в системе специальных и гуманитарных наук, изучаемых в вузе. Значение курса в развитии культурного потенциала будущего специалиста в области рекламы и связи с общественности.

Культура как предмет анализа. Источники изучения культуры (исторические документы, памятники истории и культуры, биографии, дневники, письма, социальная статистика, произведения искусства и литературы). Междисциплинарные связи (с историей, философией, антропологией, искусствоведением, социологией).

Сущность и содержание культуры. Многозначность понятия культуры в отечественной и зарубежной культурологии. Основные направления в изучении культурных традиций. Научные школы (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм и пр.). Основной понятийный аппарат.

#### **Проблема происхождения культуры**

Соотношение природного и культурного в человеке. Человек как биологический вид. Проблемы антропогенеза и социогенеза. Африка – прародина человечества. Древнейшие гоминиды. Австралопитеки и проблемы появления прямохождения. *Homo erectus* и *Homo ergaster*. Первые каменные орудия труда. Роль охоты в становлении социума. Первый выход за пределы африканского континента. Освоение огня, появление жилищ, одежды, совершенствование орудий труда. Виды сигнальных систем, проблема появления членораздельной речи и ее роль в социогенезе.

Формирование *Homo sapiens sapiens* в Южной Африке и освоение им континента. Этапы расселения *Homo sapiens sapiens* по планете. *Homo sapiens neanderthalensis*. Орудия труда, погребения, дискуссия о членораздельной речи.

Искусство палеолита: наскальная живопись, скульптурные изображения, мелкая пластика, музыкальные инструменты. Синкретичность первобытного искусства: данные археологии.

Первобытная культура в зеркале современности.

Этнографические данные о культурах первобытного типа.

#### **Социокультурные характеристики первобытного общества.**

Методологические проблемы изучения истории культуры.

Культурно-хозяйственные типы. Разнообразие присваивающих форм хозяйства (охота, собирательство) и их эволюция. Специализированные формы хозяйственной деятельности. Регламентация и ритуализация социокультурной и хозяйственной



деятельности. Недефференцированность материальной и духовной сфер жизни общества как отражение недефференцированного социума.

Универсальные культурные феномены. А. ван Геннеп – «обряды перехода». С.А.Токарев – многообразие форм погребального обряда. Обряды инициаций как универсальный культурный феномен. Разнообразие социальных структур и форм семейно-клановых отношений. М.Мосс – дар, обмен, торговля: история изучения.

### **Становление ранних цивилизаций**

Сущность «неолитической революции». Г.Чайлд. Проблема происхождения производящих форм хозяйства (земледелие, скотоводство, ремесло и пр.). Первичные регионы доместикации животных и растений. Н.И.Вавилов о доместикации зерновых культур. Ирригационное земледелие. Переход к оседлости и первые города. Демографический взрыв. Углубление разделения труда. Торговля.

Формирование первых ранних государственных образований (Египет, Шумер). Дискуссия о сущности государства как формы социальной организации. Усложнение государственных структур и изменение их функций. Экономическая, социальная и культурная характеристика ранних государств.

Возникновение и развитие металлургии бронзы. Древнейшие центры производства и распространение технологий.

Понятие цивилизации. Изобретение письменности. Иероглифическое и алфавитное письмо. Эволюция способов передачи информации.

### **Классификации религиозных систем и проблема происхождения религии.**

Многообразие религиозных традиций. Э.Тейлор и дискуссии о происхождении религии. Немецкая мифологическая школа (М.Мюллер, Дж.Фрэзер). Антропологическая (Л.Леви-Брюль), психологическая (З.Фрейд, К.Г.Юнг), социологическая (Э.Дюркгейм, М.Вебер, Б.Малиновский, П.Сорокин), феноменологическая (М.Элиаде) школы.

Классификация религиозных систем С.А.Токарева. Ранние формы религии (тотемизм, шаманизм, магия и др.). Аграрные культы. Политеизм ранних цивилизаций. Иудаизм – первая монотеистическая национальная религия. Проблема возникновения христианства. Мировые религии, множественность конфессий. Религиозная ситуация в современном мире.

### **Характеристика цивилизаций «Востока»**

Основные характеристики цивилизации Индии. Культура Мохенджо Даро - Хараппа. Причины упадка. Миграция индоевропейских племен и дискуссия о прародине индоевропейцев. Письменные источники (Веды, Араньяки, Упанишады). Особенности

социальной структуры древнеиндийского общества (варны, касты). Буддизм – первая мировая религия.

Особенности китайской цивилизации. Археологические данные о неолите Китая. Возникновение первой цивилизации Шан (Инь). Появление иероглифической письменности и развитой металлургии бронзы. Культ предков. Расширение территории Китая в эпоху Чжоу. Деятельность Конфуция. Легисты. Даосизм и буддизм. Первая империя и ее наследие. Специфика системы образования Китая (экзамены) и ее взаимосвязь с традициями наследования земли. Китайские изобретения (шелк, фарфор, бумага, компас, порох и др.) и их значение для развития мировой культуры. Китайское влияние на культуры Юго-Восточной Азии (Япония, Корея).

Общая характеристика доколумбовых цивилизаций Мезоамерики. Проблема заселения материка. Конвергентное возникновение цивилизаций американского континента (ольмеки, тольтеки, майя, инки, ацтеки). Проблема «законов» и «закономерностей» в истории. Возникновение земледелия, государственных систем, письменности. Значение открытия Америки европейцами и их влияние на автохтонные культуры.

Особенности культуры исламских государств. Специфика «правовых норм», литературной традиции и изобразительного искусства. Проблематика современного исламского общества.

### **Европейская культурная традиция**

Цивилизации античного Средиземноморья. Дискуссия об «азиатском способе производства». Проблема эволюции частной собственности. Разнообразие форм управления и организации общества. Становление научного мышления. Вклад греческой и римской традиции в мировую культуру.

Особенности развития Восточно-римской империи. Роль православной церкви в развитии византийской культуры. Влияние Византии на Западную и Восточную Европу.

Своеобразие культурных доминант средневековой Европы. Христианство как динамичная религиозная система. Становление национальных государств. Исследования школы «Анналов».

Возрождение и идеи гуманизма. Реформация как новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Новый тип трудовой этики.

Великие географические открытия. Значение технического прогресса. Формирование культуры индустриальной Европы. Рационализм и Просвещение. Научная революция: эмпиризм и рационализм.

«Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.). Развитие промышленного капитализма. Расцвет естественных наук Реализм в искусстве. Элитарная и массовая культура. Иррационализм. Плюрализация жизненных стилей. Децентрализация мировоззрений. Формирование глобальных проблем современности. Поиски новой идентичности в культурах постиндустриального общества.

### **Культура народов России**

Характеристика культуры Древней Руси и России в IX-XVIII вв. Роль государства в развитии светского и религиозного направлений литературы и искусства.

Культура народов России в XIX- начале XXI вв. Проблема многообразия и единства в социокультурной сфере.

### **Актуальные проблемы развития культуры современного общества**

Культура и общество. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

НТР в контексте культуры. Роль средств массовой информации в формировании культуры личности. «Массовая» культура и элитарная культура.

Взаимодействие национальных и региональных культур. Проблема Запада и Востока в мировом культурном развитии. Концепция С.Хантингтона о столкновении цивилизаций в XXI веке. Кризис

«мультикультурализма».

Глобализация культуры – феномен общечеловеческого единства. Формирование планетарного мышления. Проблемы: выживания человечества (экология культуры), человек и машина, человек и электронный мозг, человек и современные технологии.

Отражение проблем и парадоксов технического могущества человека в культуре XX века как защитная реакция торможения НТП средствами искусства, политики, прессы. Изучение проблемы современности, моделирование будущего (О. Тоффлер, Е. Масуда, М. Маклюэн, Римский клуб, Д. Нессбит).

## **4.4. Содержание занятий семинарского типа**

Содержание практических занятий для очной формы обучения

<b>№ темы дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе часов практической подготовки</b>
Тема 1. Введение в культурологию	Научные школы и направления. Основной понятийный аппарат		

Тема 2. Проблема происхождения культуры	Происхождение человека и этапы заселения планеты. Речь и мышление. Первые культурные достижения (появление орудий труда, освоение огня, жилище и одежда и пр.).		
Тема 3 Социокультурные характеристики первобытного общества.	Универсальные культурные феномены (погребальный обряд, обряды инициаций, формы семейных отношений, дар и обмен и пр.).		
Тема 4. Становление ранних цивилизаций	Проблема происхождения производящих форм хозяйства (земледелие, скотоводство, ремесло и пр.). Первичные регионы доместикации животных и растений. Переход к оседлости и первые города. Торговля. Формирование ранних государственных образований (Египет, Шумер). Социокультурная характеристика ранних цивилизаций. Возникновение и развитие металлургии. Изобретение письменности. Иероглифическое и алфавитное письмо. Эволюция способов передачи информации.		
Тема 5. Классификации религиозных системы проблема происхождения религии.	Многообразие религиозных традиций.		
Тема 6. Характеристика цивилизаций «Востока»	Основные характеристики цивилизации Индии. Буддизм – первая мировая религия. Особенности китайской цивилизации. Конфуцианская традиция. Общая характеристика доколумбовых цивилизаций Мезоамерики. Проблема «законов» и «закономерностей» истории. Особенности культуры исламских государств. Специфика «правовых норм», литературной традиции и изобразительного искусства. Проблематика современного исламского общества.		

Тема 7. Европейская культурная традиция	<p>Цивилизации античного Средиземноморья. Дискуссия об «азиатском способе производства». Проблема эволюции частной собственности.</p> <p>Разнообразие форм управления и организации общества. Становление научного мышления.</p> <p>Вклад греческой и римской традиции в мировую культуру.</p> <p>Своеобразие культурных доминант средневековой Европы. Христианство как динамичная религиозная система.</p> <p>Становление национальных государств.</p> <p>Исследования школы «Анналов».</p> <p>Великие географические открытия. Значение технического прогресса.</p> <p>Формирование культуры индустриальной Европы.</p>		
Тема 8. Культура народов России	<p>Характеристика культуры Древней Руси и России в IX-XVIII вв. Роль государств в развитии светского и религиозного направлений литературы и искусства.</p> <p>Культура народов России в XIX- начале XXI вв.</p> <p>Проблема многообразия и единства в социокультурной сфере.</p>		
Тема 9. Актуальные проблемы развития культуры современного общества	<p>Значение городов в развитии человечества.</p> <p>Урбанизация. История городов. Современная архитектура и выдающиеся архитекторы современности. Города будущего.</p> <p>Основы государственной и муниципальной политики в сфере культуры. Социальная политика в сфере культуры.</p>		

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

*В разделе перечисляются дополнительные методические материалы, включая электронные ресурсы, разработанные в рамках дисциплины (пример: методические указания по выполнению курсовой работы; рабочая тетрадь, методические ресурсы, размещенные в ЭИОС, тесты, размещенные в moodle). Для электронных ресурсов указывается режим доступа.*

#### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля - \_\_\_\_ *(не более 75)*;

- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий - \_\_\_\_ *(не более 10, строка вписывается только при наличии в учебном плане по данной дисциплине лекционных занятий, в противном случае баллы перераспределяются на текущий контроль)*;

- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации - \_\_\_\_\_ (не более 30);
- максимальное количество дополнительных баллов - \_\_\_\_\_ (не более 15, строка вписывается только если РПД предусматривает проведение студентами дополнительных видов работ за бонусные баллы: написание статей, участие в конкурсах и олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.).

### 6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

### 6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет/экзамен/зачет с оценкой/курсовая работа/курсовой проект.**

В случае, когда дисциплина продолжается более 1 семестра, необходимо описать все формы промежуточной аттестации из учебного плана с указанием семестров проведения для очной и очно-заочной форм обучения и годов для заочной формы обучения.

Форма проведения **зачета/экзамена/зачета с оценкой:** устно по билетам, письменно по билетам, тестирование и т.д.

**Перечень вопросов для подготовки к зачету/экзамену/ зачету с оценкой:** привязываются к конкретным компетенциям

ОПК-0

1. ...

2. ...

ПК-0

3. ...

....

**Перечень практических заданий к зачету/экзамену/ зачету с оценкой:** привязываются к конкретным компетенциям

ОПК-0

1. ... заполняется при наличии таких заданий

2. ...

ПК-0

3. ...

....

При необходимости указываются иные материалы, необходимые для оценивания формирования компетенций

Заполняется при наличии в учебном плане курсовой работы:

#### Курсовая работа

Перечень тем и критерии оценивания курсовой работы представлены в Фонде оценочных средств.

Методика выполнения курсовой работы представлена в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Название дисциплины».

### 6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-... (не более 10)
Наименование оценочного средства текущего контроля №1	0-...
Наименование оценочного средства текущего контроля №2	0-...

...	0-...
Промежуточная аттестация	0-... <i>(не более 30)</i>
<b>ИТОГО</b>	<b>0-100</b>

Заполняется при наличии в РПД возможности получения дополнительных баллов:

Таблица 15.

Распределение дополнительных баллов

Дополнительные баллы (баллы, которые могут быть добавлены до 100)	Баллы
Участие в НИРС*	0-...
Участие в Олимпиаде*	0-...
Активность на учебных занятиях*	0-...
...	0-...
<b>ИТОГО</b>	<b>0-... <i>(не более 15)</i></b>

*\*приведены примеры, можно использовать иные виды работ на собственное усмотрение*

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Заполняется при наличии в учебном плане зачета:

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Заполняется при наличии в учебном плане экзамена:

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

Заполняется при наличии в учебном плане курсовой работы:

**Курсовая работа**

Таблица 17.

Балльная шкала итоговой оценки курсовой работы

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

**7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Название дисциплины».

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

**Основная литература** (только то, что есть в наличии в ЭБС или библиотеке РГГМУ, желательно 1-3 источника)

1. ...

2. ...

**Дополнительная литература** (только то, что есть в наличии в ЭБС или библиотеке РГГМУ, желательно не более 20 источников)

1. ...

2. ...

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. ...

2. ...

### 8.3. Перечень программного обеспечения

1. Пакет прикладных программ Microsoft Office

2. Комплект электронных презентаций/слайдов

3. Презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)

### 8.4. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система elibrary;

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционных, практических занятий и самостоятельной работы бакалавров.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук).

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук).

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук).

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации

- укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук), служащей для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет".



## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## **11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.