

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и предвузовской подготовки

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

РИТОРИКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Направленность (профиль):

Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

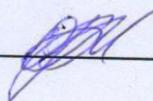
Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

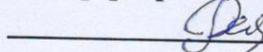
Согласовано
Руководитель ОПОП



Макухина О.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
29 января 2021 г., протокол № 6
Зав. кафедрой  Федорова Н.Ю.

Автор-разработчик:



Родичева А.А.

Санкт-Петербург 2021

1. Рекомендации по контактной работе

1.1 Работа на лекциях

Работа строится следующим образом:

На первом занятии студенты получают полный пакет материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания.

Содержание лекционного материала – краткое изложение основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее проблемных моментов. Материалы студенты получают по эл.почте, в соцсетях ВКонтакте и др. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения. Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы обучающиеся могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Студентам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Они должны изучить учебники, научные работы, посвященные отдельным темам и провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену.

2. Работа на практических занятиях

Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть

- 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии;
- 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса;
- 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса.

Ответы на практических занятиях должны в жанровом отношении корректироваться преподавателем: в зависимости от материала: это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др.

2. Рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку теоретический материал разнообразен и противоречив, самостоятельная работа студента должна сопровождаться коллективными обсуждениями изученной научной литературы. По возможности основной теоретический материал должен быть освоен на лекциях и практических занятиях.

Для самостоятельной работы рекомендуется материал, дающий примеры практического анализа текста.

Студентам предлагается список литературы для изучения. Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы докладов, соотносить письменную форму доклада и устное выступление.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Примерные вопросы и задания для самопроверки:

1. Какова роль риторики в развитии гуманитарных наук?
2. Современная общая и частная риторика.
3. Культура речи как необходимое условие эффективного общения.
4. Что такое языковая норма?
5. Характеристика основных норм литературного языка.
6. Риторический канон: инвенция (нахождение, изобретение того, что следует сказать или написать).
7. Риторический канон: диспозиция (расположение содержания высказывания).
8. Риторический канон: элокуция (выражение, обличение мысли в слова).
9. Риторический канон: запоминание и произнесение созданного текста.
10. Основные характеристики аудитории как социально-психологической общности людей.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Начинать готовиться к экзамену необходимо заранее. Полезно составить план на каждый день подготовки. К трудно запоминаемому материалу необходимо возвращаться несколько раз. Полезно составлять планы конкретных тем. Наиболее удобная форма – план-конспект, тезисное изложение материала, формулирование основных положений статьи, учебника. Аналитическая работа с текстом приводит к его лучшему запоминанию.

Требования к ответу на вопрос:

1. Фактическая осведомленность (даты, историко-культурный контекст, имена, термины и пр.).
2. Структура ответа (логика, ясность, акцентирование наиболее важного материала, выводы).
3. Способность к критическому суждению (самостоятельный анализ и оценка материала, использование различных научных точек зрения на рассматриваемую проблему).

4. Работа с литературой

№	Темы дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература

1	Риторика: основные понятия	<p>1. Риторика: учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. —</p>	<p>1. Стернин И.А. Практическая риторика. 2-е изд., учеб. пос. /И.А. Стернин М.: Академия, 2006 - 222 с.</p> <p>2. Шевченко Н.В. Основы риторики. Учеб. пос. / Н.В. Шевченко. СПб ГПА.2014.-256 с.</p> <p>3. Виноградова С. М. Риторика: учебник и</p>
		<p>Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449812</p> <p>2. Карлик Н.А. Риторика. Учеб.-метод. пос. / Н.А.Карлик. СПб ГПА.2008. - 80 с.</p> <p>3. Ивин А. А. Риторика: учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01111-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450955</p>	<p>практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450425</p> <p>4. Зверев С. Э. Риторика: учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450760</p>
2	История развития и становления риторики.		<p>5. Ивлев Ю.В. Теория и практика аргументации. Учеб./ Ю.В.Ивлев. М.: Проспект, 2011.- 288 с.</p>
3	Традиции публичной полемики в России, Англии и Франции.		<p>6. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. Учеб. пос./ В.И.: Аннушкин. М.: Флинта, 2007. - 224 с.</p>

4	Языковые нормы современного русского литературного языка. Культура речи.		<p>7. Веденская Л.А. Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Учеб. пос. / Л.А. Веденская. Л.Г.Павлова. Изд. 9-е доп. И перераб. Ростов-на-Дону, 2008. - 544 с. (Высшее образование)</p> <p>8. Дзялошинский, И. М. Риторика: учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:</p>
			<p>https://urait.ru/bcode/450457</p>
5	Основы аргументации.		
6	Устное монологическое выступление. Риторический канон.		<p>9. Мальханова И.А. Деловое общение: Учеб. пос. / И.А. Мальханова. - 4-е изд., М.: Академический Проект: Трикста, 2005.-224 с.</p> <p>10. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет. / М.И. Колтунова. Изд. 2-е доп. Учеб. пос., М.: «Логос», 2005. - 312 с.</p>
7	Риторические приемы и тропы.		
8	Техника речи.		
9	Произнесение речи. Контакт с аудиторией.		