

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль):

**Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика**

Уровень:

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Заочная**

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры

25 мая 2022 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Регинская Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Макухина Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

## **1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:**

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

## **2. Рекомендации по контактной работе**

**2.1. Работа на лекциях.** Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

**2.2. Работа на практических занятиях.** Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага формат А3, А4

## **3. Рекомендации по самостоятельной работе**

### **3.1. Подготовка к практическим занятиям**

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

### **3.3. Подготовка к текущему контролю**

Просмотр работ по дисциплине осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

### **3.4. Подготовка к промежуточной аттестации**

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

<b>№</b>	<b>Раздел / темадисциплины</b>	<b>Основная литература</b>	<b>Дополнительна литература</b>
<b>1</b>	Изобразительная деятельность как составная часть художественно	Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / составитель О. А.	Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной

	эстетического воспитания.	Михалькова. — Сочи : СГУ, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147735">https://e.lanbook.com/book/147735</a> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN 978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/129414">https://e.lanbook.com/book/129414</a> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2	Развитие графических умений и навыков.	Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN 978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/129414">https://e.lanbook.com/book/129414</a> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : МПГУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112527">https://e.lanbook.com/book/112527</a> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Развитие живописных умений и навыков.		Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/175187">https://e.lanbook.com/book/175187</a> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Рисунок и живопись в отдельных		Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике

	жанрах изобразительного искусства.		преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2007. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/80998">https://e.lanbook.com/book/80998</a> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Декоративно Прикладное искусство.		Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве В.Б. Розенвассер. / М.: Просвещение, 1979.-183 с.
	Использование различных техник и материалов на уроках изобразительного искусства.		(скульптура – С. 47-52)
	Формы организации. Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость		