

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль):

Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры

25 мая 2022 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Макухина О.В. Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож) гуашь, кисти. Бумага должна быть натянута на планшет: 1 курс - 50х40, 2 курс – 50х60 см.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по рисунку осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски и эскизы оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Роль теории и практики цвета в искусстве	Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е. П.	Учебно-методическое пособие по цветоведению "Закономерность изменчивости цветовых

		Драгунова, О. А. Зябнева, Е. И. Попов. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 82 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182584 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	сочетаний": учебное пособие / Рос. гос. гидрометеор. ун-т, "Фак. Нац. художеств. культуры", Каф. "Декоративно-приклад. искусства и дизайна"; сост. А. Е. Зенова. - Санкт-Петербург: Изд-во РГГМУ, 2018. - 12, [2] с.: цв.ил. - 23.04 р. - Текст: непосредственный. http://elib.rshu.ru/files_books/pdf/rid_f55f16bbe57d4d0bbffe6531f0f40535.pdf
2	Элементарные цвета: основные и составные цвета	Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550759 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: по подписке.	Сорока, А. В. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / А. В. Сорока. — Тольятти: ТГУ, 2013. — 87 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140136 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Цветовые отношения. Гармония цвета		Сорока, А. В. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / А. В. Сорока. — Тольятти: ТГУ, 2013. — 87 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140136 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Виды взаимодополнительных отношений: прямые и сложные.		Кириенко, И. П. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи: СГУ, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172187

			(дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Гармония прямых и сложно дополнительных отношений		Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие : в 2 частях / Н. В. Алгазина. — Омск : ОмГТУ, 2015 — Часть 2 : Гармония цвета — 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149052 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.