

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра социально-гуманитарных наук

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ФИЛОСОФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Направленность (профиль):
Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Заочная

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
24.03 2021 г., протокол № 8

Зав. кафедрой И.А. Кольцов Кольцов И.А.

Автор-разработчик:
Я.В. Бубнова Бубнова Я.В.

Санкт-Петербург 2021

1. Рекомендации по контактной работе

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекции (темы 1-7)	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделить ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает
	трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы и работа с текстом. Подготовка докладов, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий.
Индивидуальные задания (подготовка докладов)	Поиск литературы и составление библиографии по теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой. Изложение основных аспектов проблемы, анализ мнений авторов и формирование собственного суждения по исследуемой теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, вопросы для подготовки к зачету и тест в ФОС дисциплины

2. Рекомендации по самостоятельной работе

Вопросы для самостоятельного изучения разбиты по темам дисциплины.

Введение.

Студенту следует обратить внимание на цели, основные задачи дисциплины, ее содержание и логическую взаимосвязь между разделами. При этом необходимо понять значение дисциплины в системе обучения студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавра.

Тема 1. Философия как мировоззрение и наука

1.1. Объект, предмет философии, ее структура и функции

1.2. Типы мировоззрений, выработанных человечеством

1.2. Основные категории и методы философии

1.3. Место и роль философии в жизни человека, общества, деятельности экономиста

При изучении данной темы в центре внимания надо иметь в виду три главных вопроса:

1) философия как мировоззрение,

- 2) философия как наука,
- 3) внутреннее строение философии и ее функции.

Задача первого вопроса – выявить суть и особенности философии как теоретической формы мировоззрения. Во втором вопросе – это выделение предмета философии как общих законов мира в отличие от предметов частных наук. В третьем вопросе главное – функции, присущие философии.

2. Генезис философии

2.1. Становление философии и ее первые системы.

2.2. Философия античного мира.

2.3. Философия Средневековья.

2.4. Европейская философия Возрождения и Нового времени.

2.5. Философия эпохи Просвещения.

2.6. Немецкая классическая философия.

2.7. Своеобразие европейской философской мысли XIX—XX веков.

2.8. Содержание и основные этапы развития русской философии

Изучение истории философии раскрывает процесс зарождения и становления философской мысли в истории человечества. Поэтому изучение истории философии есть необходимый шаг к изучению философской теории.

Западная философия начинается с VI в до н.э., т.е. существует уже 2600 лет. За время ее существования были выдвинуты множество различных философских идей, возникли различные философские школы и направления, изучать которые необходимо исторически, в определенной временной последовательности, чтобы правильно понять их значение.

Во-вторых, здесь важно понять логику развития философской мысли, ее зависимость от развития науки и культуры, что позволит получить представление об особенностях различных философских школ и об исторических типах философии, о своеобразии философской мысли различных народов и различных эпох.

Так, особенность античной философии состоит в том, что она рождалась в противостоянии мифологии и в связи с формирующейся наукой. А средневековая философия развивалась в связи с религией.

Философия эпохи Возрождения испытывала мощное воздействие искусства и литературы, а философия Нового времени ориентировалась на науку. Отсюда особенность философии Нового времени – обоснование научных методов познания.

Важнейший вопрос истории философии – это вопрос о причинах возникновения философии как нового способа размышлений человека о мире и о самом себе. Как показывает история, философия возникает в древних обществах в период социально-

экономического процесса, распада традиционного родового уклада жизни, когда понадобился новый взгляд на окружающий мир и на самого человека. Это произошло в VII-VI вв. до н.э. Этот способ мышления опирался уже не на обычаи и традиции, а на собственный разум человека.

Первой исторической формой философии явилась философия, возникшая в древней Индии, Китае и Греции одновременно. При этом важно иметь в виду, что собственно философия как целостная система знаний возникла в древней Греции. А в древней Индии и в Китае в это время складываются лишь предпосылки для этого. Философские взгляды здесь еще отрывочны, разрозненны. Это – изречения, афоризмы, отдельные высказывания и т.д.

При изучении античной философии главное внимание следует обратить на то обстоятельство, что она является началом современной западной философии, что основные проблемы последней имеют свои корни в античной философии.

Чтобы понять логику античной философии, необходимо выделить ее основные этапы: ранняя классика (от Милетской школы до Демокрита), средняя классика (от Сократа), высокая классика (Платон, Аристотель) и эллинизм (Эпикурейцы, стоики).

Особенностью средневековой философии является ее связь с христианством. Поэтому надо за ее религиозной формой разглядеть ее собственно философские проблемы: сущность бытия, свобода воли, соотношение веры и разума и др.

С 14 века начинается эпоха Возрождения, где основной интерес перемещается с религиозных ценностей к светским. Соответственно в философии Возрождения на первое место выходит сам человек и окружающая природа. Религия оттесняется на второй план. Ставка делается на человеческий разум, на связь философии с наукой. Природа понимается пантеистически (Бог разлит в природе).

С 17 века начинается философия Нового времени, основной задачей которой становится выработка новых методов научного познания. При ее изучении основное внимание следует обратить на связь капитализма в Западной Европе. Именно потребности капиталистического производства требовали участия человеческого разума, личной ответственности и инициативы, что нашло свое отражение в Философии этого периода. Первые философы Нового времени (Ф. Бэкон, Т. Гоббс и др.) были материалистами и ставили перед собой задачу выработки эмпирических методов познания.

В отличие от Ф. Бэкона, Р. Декарт подчеркивал роль разума в познании. Он является родоначальником рационалистического направления в философии Нового времени. Вместе с тем надо иметь в виду, что Декарт был дуалистом, т.е. признавал два самостоятельных начала мира – материальное и идеальное.

Б. Спиноза стремился преодолеть дуализм Декарта и создать монистическое учение о природе. При этом надо обратить внимание на то, что природу он трактовал пантеистически и считает, что в ней господствует абсолютная необходимость.

Особое место в философии Нового времени занимает Г.В. Лейбниц, который создал динамическую картину мира на основе своей «монадологии». Здесь важно понять суть лейбницевских «монад» - специфических единиц бытия, из которых соткан весь мир.

В 18 веке эмпирико-сенсуалистическое направление в европейской философии развивали английские философы Дж. Беркли и Д. Юм. При изучении их философии следует обратить внимание, что мир они трактовали как комплексы ощущений человека, а Д. Юм считал, что он не познаваем.

В 18 в. во Франции складывается материалистическое направление в философии (Д. Дидро, П. Гольбах, Ж. Ламетри и др.) представители которого расширяют круг обсуждающих вопросов, включая сюда вопросы бытия, морали искусства, литературы. Здесь важно понять связь французского материализма с эпохой Просвещения, с особенностями социальной жизни французского общества.

В рамках философии Нового времени выделяется немецкая классическая философия, которая образует собой особый этап ее развития (И. Кант, И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В. Гегель, Л. Фейербах). Главное в философии И. Канта – это теория познания и учение о морали. Его теория познания ставит в центр роль разума и его возможности в познании. Здесь необходимо связать его теорию познания с агностицизмом, из которого исходил Кант, а также с принципом априоризма. В его учении о морали человека главное – это понять его «категорический императив», т.е. особый направленный принцип, заложенный в человеке изначально. Наиболее крупным представителем немецкой классической философии является Гегель, создавший систему объективного идеализма, в рамках которой он разработал диалектическое учение о развитии. Здесь важно понять то новое, что сделал Гегель в развитии диалектики и ее ограниченности, возникающие из его идеалистической системы. Он расширил поле философской рефлексии, написав «Философию права». Последним представителем немецкой классической философии был Л. Фейербах, который создал материалистическую философию, характерными признаками которой является антропологизм и метафизичность. Для понимания философии Л.Фейербаха важно понять ограниченность его философии: антидиалектичность и идеализм в понимании общества, морали, религии.

Гегелевская диалектика и материализм Фейербаха явились одной из причин возникновения марксистской философии, созданной в 40-х годах 19 в. К. Марксом и Ф. Энгельсом. При изучении марксистской философии важно понять также социально-экономические причины ее возникновения и ее конечное предназначение – быть теоретическим средством переустройства общества на коммунистических началах. Необходимо также выделить те ограниченности марксистской философии, которые обнаружились в современных условиях.

В 19 веке возникла русская философия, берущая свое начало в работах П.Я. Чаадаева. В ней выделились два направления – славянофилы (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский и др.) и западники (А.И. Герцен, В.Г. Белинский и др), которые предлагали различные пути развития России – «самобытный» и «западный». Начиная с 70 г. в русской философии возникает «философия всеединства», созданная Вл. Соловьевым и его сторонниками и

последователями (С.Л. Франк, П.А. Флоренский и др.). В центре их внимания – идея создания на земле единого человеческого общества, основанного на единстве религий.

При изучении русской философии надо обратить внимание на ее связь с особенностями жизни русского народа. Отсюда станут понятными такие идеи русской философии, как соборность, софия, всеединство и др. Всех русских философов объединяет главный вопрос – вопрос об исторических судьбах России.

Современная западная философия 20 века объединяет в себе разнообразные концепции и направления. Среди них - неопозитивизм, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, фрейдизм, современная философская антропология и др. Особенностью современного этапа западной философии является перенесение внимания с роли разума на иррациональные силы человека, с общества на отдельного индивида, на его подсознание, интуицию, волю и т.д. Изучение данного из указанных направлений требует, прежде всего, выделения их специфики, определения основной проблемы, на которой сосредоточено их внимание. Так, для неопозитивизма такой проблемой является язык науки, для феноменологии – является сознание, выражающее жизненный мир человека, для экзистенциализма – проблема существования человека, герменевтики – метод истолкования литературных текстов, фрейдизма – разработка метода, объясняющего феномены психической жизни и т.д.

Тема 3. Философское учение о бытии и развитии

3.1. Монистические и плюралистические концепции бытия.

3.2. Материальное и идеальное: основные формы их существования

3.3. Законы и закономерности в неживой и живой природе

3.4. Мир как саморазвивающаяся система. Проблема развития в философии. Идея развития в истории философской мысли.

3.5. Современные философские представления о развитии. Основные виды и способы развития. Источники и движущие силы развития. Механизм и формы развития. Направленность и содержание развития. Диалектика и метафизика как философские теории развития.

3.6. Категории диалектики и их методологическое значение в научном познании и практике, и их роль в познании. Философское учение о бытии

С этой темы начинается логическое, систематическое изложение проблемы философии с помощью философских категорий и принципов, Это требует от бакалавра другого способа мышления, не исторического, а логического.

Исходной философской проблемой является проблема бытия и формы его проявления – материальная и духовная, материя и сознание.

В теме «Философское учение о бытии» основными вопросами являются: бытие, материя, движение, пространство и время, изучение которых предполагает выяснение различных точек зрения на их сущность, существующих в философии. Выделение различных

концепций бытия послужило основанием возникновения различных картин мира (обыденная, научная, религиозная).

Необходимо рассмотреть бытие в его движении, изменении. Здесь важно понять два противоположных подхода к развитию – диалектику и метафизику. Диалектика имеет свои законы, принципы и категории, для изучения которых необходимо обратиться, прежде всего, к Гегелю, который разработал их на идеалистической основе, а также к Марксу, который их переработал с позиций материализма. Вместе с тем необходимо рассмотреть и взгляды К. Поппера, выступившим против диалектики Гегеля. Важнейшим принципом диалектики является детерминизм как общий принцип бытия. Его изучение требует выделить формы детерминизма и его роль в общественных и естественных науках.

Тема 4. Природа и сущность человека, смысл и сущность человеческого бытия. Ценности в жизни человека.

- 4.1. Концепции происхождения и развития человека.
- 4.2. Биологическое и социальное в человеке.
- 4.3. Взаимосвязь человека и природы, человека и культуры
- 4.4. Смысл человеческого бытия.
- 4.5. Основные формы общественного сознания и их содержание.
- 4.6. Насилие и ненасилие в диалектике свободы и ответственности
- 4.7. Сущность ценностей и их классификация.
- 4.8. Ценности современного российского общества

Здесь исходным началом в изучении проблемы человека является вопрос о природе человека, об истоках его формирования о различных концепциях человека в философии (объективистские - биологическая и социологическая и субъективистские – психоаналитическая и экзистенциальная).

Далее, необходимо выделить понятия о человеке: индивид, личность, индивидуальность и их место в структуре человека. Это позволит понять различные роли человека в обществе, а также смысл его собственной жизни и его собственную судьбу. Отдельно надо выделить вопрос «Личность и общество», в рамках которого надо осмыслить роли и функции личности в обществе, роль личного начала в истории. Здесь же возникает проблема свободы и ответственность личности, которую необходимо понять через взаимосвязь человека с окружающим миром: свобода как «познанная необходимость» и свобода как «произвол», свобода как независимость от внешних влияний и свобода как средство деятельности в мире.

Проблема ценностей – это проблема практически духовного отношения человека к миру. Для ее изучения необходимо раскрыть понятия ценности как блага, установить роль оценки и нормы в ее понимании.

Вместе с тем крайне важно установить природу ценностей, выяснить причину их появления. Здесь мнения авторов расходятся. Одни считают их природу общественной. Другие видят причину ценностей внутри личности, либо в самих свойствах предметов и т.д. Это надо иметь в виду и при изучении роли ценностей в жизни человека и общества.

В мире существует многообразие ценностей. Поэтому важно изучить их классификацию. Здесь в качестве основных ценностей выделяются: моральные, эстетические и религиозные ценности. Студенту надо изучить их специфику, их характерные признаки и их роль в жизни человека. Обратить внимание на возрастание роли духовных ценностей в жизни современного российского общества.

Тема 5. Философия об обществе и государстве, идея общественного прогресса

5.1. Сущность общества и его структура.

5.2. Гражданское общество и государство.

5.3. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития

5.4. Развитие и общественный прогресс.

5.6. Ценностные критерии общественного прогресса

Общество является объектом изучения многих социальных наук. Философия изучает общество в целом, как социальную систему, способную к самоорганизации и саморазвитию.

В качестве социальной системы общество имеет свои специфические признаки и свои законы, отличающие его от природы. Изучение общества целесообразно начинать с выявления этих принципов и законов, а также с подходов построения теоретической модели общества. Далее необходимо определить структуру общества, которая включает в себя: экономическую, социальную, политическую и духовную сферы его бытия. Важную роль в познании общества играют такие понятия как формация и цивилизация, выступающие методами его познания.

Для познания общества важное значение имеет исторический подход, который раскрывает его движение по пути прогресса.

Здесь важно выделить, существует ли общий путь развития человеческого общества и какова роль необходимости и случайности, роль отдельной личности и масс в истории.

Развивается ли общество одно направленно, или его движение «циклическое». Что такое «осевое время» К. Ясперса в понимании направленности истории?

Развитие – это качественно необратимый процесс. Рассмотреть различные точки зрения на сущность и содержание общественного прогресса, на связь общественного развития и общественного прогресса, выявить ценностные критерии общественного развития. Изучить сущность социального прогресса с позиций формационного и цивилизационного подходов. Знать последствия научно-технической революции, их связь с общественным прогрессом.

Тема 6. Природа сознания и познания

6.1. Происхождение и сущность сознания. Отражение и сознание.

6.2. Знание и познание. Рациональное и иррациональное в познании.

6.3. Структура научного познания. Критерии истины в философии

6.4. Взаимообусловленность знаний и веры.

6.5. Понимание, интерпретация и объяснение

Сознание – наиболее существенное свойство человека, имеющее свои объективные и субъективные предпосылки. Поэтому его изучение предполагает раскрыть сознание как субъективную реальность, как свойство человеческого мозга и как отображение бытия. В вопросе происхождения сознания необходимо выделить роль труда и языка, а также роль генетических изменений индивидов, приведших к превращению обезьяны в человека. Сознание имеет сложное строение. В связи с этим его изучение предполагает выделить его структурные элементы: разум, чувства, волю, сознательное и подсознательное, а также общественное и индивидуальное сознание, сознание и самосознание и их роль в жизни человека. Наконец, необходимо выделить основные функции сознания: познание мира и самопознание человека, преобразование бытия, а также управление, социальный прогноз и др.

Познание – это специфический процесс постижения мира человеком. Оно включает в себя различные формы постижения бытия: отражение, «конструирование», объяснение, понимание и т.д. Его изучение предполагает, прежде всего, раскрыть структуру познавательного процесса, которая включает в себя объект, субъект и средства познания. Познание включает в себя две ступени познания: чувственную и рациональную (логическую).

В связи с этим важно изучить их особенности и их формы (ощущения, восприятие, представление и понятие, суждение, умозаключение). Целью познания является получение истины. Здесь необходимо усвоить понятие истины, ее формы: объективная, абсолютная, относительная истины. Важнейший вопрос теории истины – ее критерий. В философии существуют различные критерии истины: практика, интуиция, верификация, фальсификация, «экономия мышления» и др.

Научное познание – это особый вид познания, отличающийся своими средствами и своим объектом познания. Поэтому изучение научного познания предполагает, прежде всего, выяснить критерии научности.

Научное познание включает в себя два уровня: эмпирический и теоретический и соответственно различные формы и методы познания. Студент должен изучить эти формы и методы и их роль в научном познании.

Тема 7. Глобальные проблемы современности и будущее человечества

7.1. Информация и знание как основа постиндустриального общества.

7.2. Влияние информационного общества на культуру. Перспектива изменения характера труда, быта, процесса урбанизации, психологии человека в результате компьютерной революции.

7.3. Иерархия глобальных проблем.

7.4. Ограниченность и опасность технократического мышления. Гуманистический потенциал научно-технического прогресса человечества.

7.5. Предвосхищение будущего - необходимые условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение - опережающее отражение действительности.

Проблема достоверности социального предвидения и его научные критерии.

Кризис современной техногенной цивилизации ставит вопрос о перспективах развития, о новом информационном обществе. В связи с этим необходимо понять причины этого кризиса, состоящие в падении ценностных ориентиров потребительского общества, и породившие глобальные проблемы современности. Бакалавр должен знать классификацию глобальных проблем и предлагаемые пути их разрешения, а также возможные сценарии будущего, предлагаемые в современной литературе. Понимать содержание глобалистики и ее отличие от интернализации, содержание последствий глобализации для России, пути, средства и способы обеспечения независимости страны в процессе глобализации.

3.1. Подготовка к промежуточной аттестации – зачет

Форма проведения зачета: устный ответ на любой вопрос, или тестирование.

3.2. Методические указания по проведению текущего контроля

По дисциплине «Философия» предусматривается подготовка доклада.

Обычно на доклад отводится от 10 до 15 минут учебного времени.

Выбор темы доклада осуществляется студентами самостоятельно в соответствии с «Перечнем тем докладов» и утверждается преподавателем.

Структура доклада:

Введение

Основная часть

Заключение

Во введении бакалавр должен показать актуальность избранной проблемы, степень ее разработанности, сформулировать задачи, которые будут решаться в работе. В основной части излагается содержание доклада. Эту часть рекомендуется разделить на 2 - 4 вопроса, раскрывающих сущность проблемы. Увеличивать число вопросов не следует, так как это приведет к их поверхностной разработке или значительному превышению объема реферата. Изложение каждого вопроса надо четко ограничивать с тем, чтобы можно было ясно видеть, где начинается и где кончается их освещение. Третья часть

работы – заключение, содержит краткие выводы. В заключении студент также может изложить собственные впечатления и мнения, указать те проблемные вопросы, которые остались невыясненными и заслуживают дополнительного исследования.

Этапы работы над докладом

Подготовку доклада целесообразно разделить на этапы:

1. выбор темы;
2. подбор и изучение литературы;
3. составление плана работы;
4. подбор и анализ материалов;
5. оформление презентации;
6. выступление с докладом.

Тему доклада следует выбирать из тех, которые вызывают у студента научный интерес.

После выбора темы необходимо составить список литературы, подобрать ее и изучить.

Начинать эту работу следует с исследования перечня рекомендованной литературы. При составлении библиографического указателя рекомендуется пользоваться источниками библиотеки учебного заведения: библиографическими каталогами, тематическими библиографиями, перечнями статей за год, опубликованных в последнем номере того или иного журнала. При этом главная задача студента - из огромной массы российской и зарубежной экономической литературы отобрать только те книги, журналы и статьи, в которых освещаются вопросы, относящиеся к выбранной теме реферата.

При изучении литературы можно рекомендовать делать выписки из книг и статей основных положений, теоретических выводов, определений, доказательств, статистических данных и т. п.

После подбора и изучения литературы студент должен составить продуманный план доклада, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. План работы тесно связан с её структурой. Задача студента состоит в том, чтобы определить 3-4 вопроса основной ее части, соблюдая их взаимосвязь и последовательность изложения.

Для подготовки доклада нужны не только литературные источники, но и критические и историко-философские материалы, на основе которых можно сделать обоснованные выводы.

Выступление с докладом

Время доклада можно распределить следующим образом:

Вступление – не более 1 минуты. Излагаются актуальность выбранной темы.

Основная часть: анализ литературы, примеры - 10-12 минут.

Заключение – не более 1 минуты.

Вопросы по докладу — 1-2 минуты.

Обсуждение доклада предполагает свободное высказывание студентов о содержании и форме высказывания коллеги с соблюдением принципов дискуссионной культуры.

Анализ и конспектирование источников требует определенной последовательности.

Конспект источника – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность работы:

проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;

выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;

записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Виды конспектов:

- текстуальный
- плановый
- свободный
- тематический.

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время, но такой способ записи не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это удобно для быстрой подготовки доклада, выступления. Но со временем трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Порядок работы при конспектировании:

- Определить цель составления конспекта.
- Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
- Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

- Читая изучаемый материал в первый раз, следует разделять его на основные смысловые части, выделять главные мысли, выводы.
- Для составления конспекта полезно составить план текста – основу конспекта, сформулировать его пункты и определить, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложить своими словами или привести цитаты, включая конкретные факты и примеры.
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, рекомендуется располагать абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применять разные подчеркивания, карандаши и ручки разного цвета.
- Полезно использовать реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
- Собственные комментарии, вопросы нужно располагать на полях.

Оформление конспекта:

- Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если синие чернилами для записи конспекта, красным цветом - подчеркивания названия тем, наиболее важные формулы; черным - подчеркивания заголовков под тем, параграфов, и т.д.; зеленым - выписки цитат, номера формул и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

- Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
- Конспект не связан с планом.
- Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.

При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

Реферативные работы учебным планом не предусмотрены.

3. Работа с литературой

Основная литература:

3.1 Островский, Э. В. Философия : учебник / Э. В. Островский. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. — 313 с. - ISBN 978-5-9558-0044-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944873>

4.2. Философия: учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0587-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=350835>

4.3. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451889>

4.4. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451890>

Дополнительная литература

4.5. Пивоваров, Д. В. Онтология: материя и ее атрибуты : учебное пособие для вузов / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03084-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453243>

4.6. Платон, -. Пир. Апология Сократа / Платон ; переводчик С. К. Апт, М. С. Соловьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 89 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06630-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455261>

4.7. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454648>

4.8. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454735>

4.2.1. Перечень ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»

4.2.1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.Ru/ Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

4.2..2. Электронная библиотека ЭБС “Znanium” (<http://znanium.com/>)

4.2.3. Электронно-библиотечная система РГГМУ- <http://elib.rshu.ru/>

4.2.4. ЭБС urait.ru

4.3.1. Перечень программного обеспечения

Программно-информационное обеспечение учебного процесса включает:

4.3.2. Операционная система: Windows

Офисный пакет: Microsoft Office

MS Office 2010/VISTA

4.3.3. Медиа материалы:

<https://www.youtube.com/watch?v=N3SbhkJkSIo> — Философия. Буддизм.

<https://www.youtube.com/watch?v=0qpRwFOJD7g> — Философия. Даосизм Лао Цзы.

<https://www.youtube.com/watch?v=jSf2EimwC78> — Философия. Древнеиндийские учения.

<https://www.youtube.com/watch?v=dm2p3cMbyMs> — Философия. Конфуций и его учение.
https://www.youtube.com/watch?v=tAoRjfMn_YQ — Философия. Материализм школы Чарвака.
<https://www.youtube.com/watch?v=2H8E7yKPHoA> — Философия. Атомизм Демокрита.
<https://www.youtube.com/watch?v=9rkJ3tX7m5Q> — Философия. Гомеомерии Анаксагора.
<https://www.youtube.com/watch?v=0GwFcxgv3is> — Философия. Зенон Элейский и его апории.
<https://www.youtube.com/watch?v=of6WBYIRcis> — Философия. Элейская школа и положения Ксенофана.
<https://www.youtube.com/watch?v=x2KLPTTrWHsk> — Фома Аквинский, 1
<https://www.youtube.com/watch?v=BYNKHxFHi88> — Фома Аквинский, 3
https://www.youtube.com/watch?v=_sPuGkp2MG4 — Фома Аквинский, 5
<https://www.youtube.com/watch?v=FwtL1jpduFI> — Диалектическая логика Гегеля
<https://www.youtube.com/watch?v=bwbbXxw4mfg> — Логика и эпистемология. Три закона Гегеля
<https://www.youtube.com/watch?v=CbTgv2z9Cv8> — Пустовит. «Эстетика», 1

4.3.4. Перечень информационных справочных систем

Компьютерная справочная система КонсультантПлюс, режим доступа:
<http://www.consultant.ru/>

Компьютерная справочная система ГАРАНТ, режим доступа:
<http://www.garant.ru/>

Компьютерная справочная система Кодекс, режим доступа:
<http://www.kodeks.ru/>

4.3.5. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система elibrary
2. База данных WebofScience
3. База данных Scopus