

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль):

Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

22 марта 2022 г., протокол № 7

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага формат А3, А4

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по дисциплине осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического воспитания.	Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи : СГУ, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань :	Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN

		электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147735 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129414 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2	Развитие графических умений и навыков.	Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN 978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129414 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : МПГУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112527 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Развитие живописных умений и навыков.		Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175187 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Рисунок и живопись в отдельных жанрах изобразительного искусства.		Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ,

			2007. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/80998 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Декоративно Прикладное искусство.		Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве В.Б. Розенвассер. / М.: Просвещение, 1979.-183 с. (скульптура – С. 47-52)
	Использование различных техник и материалов на уроках изобразительного искусства.		
	Формы организации. Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость		