

Аннотация рабочих программ дисциплин

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль) «Реставрация живописи»
Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения заочная
Год приема 2021

Б1.О.01 Логика и теория аргументации

Цель освоения дисциплины

Формирование устойчивой способности к обобщению, анализу, широкому и глубокому восприятию информации, постановке деятельностной цели и способов ее достижения, а также способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и брать на себя ответственность за их решение.

Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
	УК - 1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
	УК - 1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
	УК - 1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
	УК – 1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК - 2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

Содержание разделов/тем дисциплины

1. Вводная лекция. Логика как наука о правильном, определенном, непротиворечивом, последовательном и доказательном (обоснованном) мышлении; наука о законах, формах, методах мышления.

История формирования логики как науки в Древней Греции.

2. Понятие. Способы образования понятия. Содержание и объем понятия. Виды понятий по объему.. Виды понятий по содержанию. Деление понятия.. Определение понятий

3. Суждение. Суждение и предложение. Структурные элементы суждения. Простые суждения (атрибутивные, суждения об отношениях, суждения экзистенциальные)

Деление суждений по количеству и качеству. Распределенность терминов в категорическом суждении. Сложные суждения и их виды в соответствии с видом связи. Характер истинности / ложности суждений в их соотношении.

Правильность построения семантических таблиц.

4. Умозаключение. Структура умозаключения. Сущность логического вывода. Непосредственные умозаключения. Превращение. Обращения суждений. Противопоставление предикату. Противопоставление субъекту. Простой категорический силлогизм. Правила категорического силлогизма. Фигуры категорического силлогизма. Модусы фигур.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.02 Социология

1. Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины "Социология" является подготовка бакалавров по направлению "Педагогическое образование", ознакомить их с достижениями мировой и отечественной социологии, ее методами, формировать у них способность ориентироваться в происходящих социальных изменениях, взаимодействовать с коллегами в команде, состоящей из представителей разных культур и национальностей.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Социология как наука.

Тема 2. Социальное взаимодействие.

Тема 3. Группы и общности.

Тема 4. Социализация.

Тема 5. Социальный контроль и девиантное поведение

Тема 6. Социальные институты.

Тема 7. Культура.

Тема 8. Социальная структура.

Тема 9. Социальная динамика.

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.03 Русский язык и культура речи

Цель освоения дисциплины

формирование коммуникативной компетенции специалиста в актуальных для него учебно-профессиональной и социально-культурной сферах, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком; формирование навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, полемики в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета; повышение уровня практического владения риторическими приемами; формирование навыков адекватного речевого поведения, что является условием становления конкурентноспособного специалиста и гарантией успешности его будущей профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
	УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Содержание разделов/тем дисциплины

1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи". Формы существования национального языка.
2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.
3. Лексические нормы: правильность словоупотребления как необходимое условие эффективной речевой коммуникации.
4. Грамматические нормы.
5. Функциональные стили языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль.
6. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.04 Иностранный язык

Цель освоения дисциплины

формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего бакалавра, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование общекультурной компетенции	Результаты обучения
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных. УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный. УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Бытовая сфера общения.

Темы: Семья, интересы, рабочий день, покупки, еда, ориентирование в городе.

Раздел 2. Социально-политическая и социально-культурная сфера общения.

Темы: Великобритания: географическое положение, климат, политическое устройство. Столица Великобритании. Образование в Великобритании.

Раздел 3. Профессиональная сфера общения.

Темы: История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Западной Европы, основные стили, направления, школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знаменитые художники. Современные тенденции развития дизайна.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет, 2 курс – экзамен.

Трудоемкость: 288 ч., 8 ЗЕ

Б1.О.05 История (история России, всеобщая история)

Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История»: дать студентам представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен и до наших дней и показать на примерах из различных эпох органическую взаимосвязь российской и мировой истории, а также сформировать осознанный интерес к истории родной страны.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

Содержание разделов/тем дисциплины

Часть 1. От Киевской Руси до конца XVIII века

Тема 1. История как наука. Образование и эволюция Древнерусского государства в IX-XII вв.

Тема 2. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Выдвижение Москвы как нового центра объединения русских земель.

Тема 3. Формирование единого российского государства

Тема 4. Смутное время. Московское царство в XVII веке.

Тема 5. Петр I и его реформы. Рождение империи и проблемы роста.

Тема 6. Россия в эпоху дворцовых переворотов 1725-1762 гг.

Тема 7. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. «Золотой век» дворянства.

Часть 2. От начала XIX века до начала XXI века.

Тема 8. Россия в первой половине XIX века. Первые тупики империи

Тема 9. Россия во второй половине XIX века: эпоха реформ Александра II и «народная монархия» Александра III.

Тема 10. Российская империя в начале XX в. Нарастание политических и социально-экономических противоречий. Первая мировая война.

Тема 11. Вторая российская революция и гражданская война (1917-1921 гг.)

Тема 12. Советское государство в 1920-е годы. Противоречия нэпа.

Тема 13. Сталинский «большой скачок». Советское государство и общество в 1930-е годы.

Тема 14. СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война.

Тема 15. СССР в послевоенные годы. «Апогей сталинизма». Начало «холодной войны».

Тема 16. Хрущевская «оттепель». НТР и ее влияние на ход общественного развития. (1950-60-е гг.).

Тема 17. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений.

Тема 18. Перестройка в 1985-1991 гг. и распад СССР.

Тема 19. Становление новой российской государственности. Россия на пути радикальной модернизации.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Б1.О.06 Физическая культура и спорт

Цель освоения дисциплины

Формирование физической культуры личности.

Предметом изучения данной дисциплины являются основные понятия и принципы физической культуры, её методологические основы, умения и навыки выполнения основных двигательных действий, развитие физических качеств, обучение методике разработки комплексов упражнений для развития физических качеств.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма.
	УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.
	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Возникновение и развитие физической культуры и спорта.

Тема 2. История Олимпийских игр.

Тема 3. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 4. Научные основы здорового образа жизни.

Тема 5. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Тема 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 8. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 9. Методы формирования физической культуры личности.

Тема 10. Принципы занятий физическими упражнениями.

Тема 11. Основы обучения двигательным действиям.

Тема 12. Общая характеристика физических способностей.

Тема 13. Силовые способности и методика их развития.

Тема 14. Скоростные способности и методика их развития.

Тема 15. Выносливость и методика ее развития. Гибкость и методика ее развития.

Тема 16. Координационные способности и методика их развития.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности

Цель освоения дисциплины

формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
	УК-8.2 идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
	УК-8.3 создает и поддерживает безопасные условия собственной жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.4 соблюдает правила техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности
	УК-8.5 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
	УК-8.6 соблюдает и разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

Содержание разделов/тем дисциплины

- 1 Введение
 - 2 Безопасность системы "человек – природная среда"
 - 3 Основы физиологии труда и обеспечение комфортных условий жизнедеятельности
 - 4 Негативные факторы техносферы
 - 5 Техногенные чрезвычайные ситуации
 - 6 Химическое и бактериологическое оружие
 - 7 Ядерное оружие и радиационная защита
 - 8 Структура ГО и ЧС. СНЛК.
- Нормативно-правовые аспекты БЖД
- 9 Профилактика наркозависимости среди молодежи. Терроризм, экстремизм

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.08 Психология

Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины заключается в повышении образованности студентов в вопросах психологии и основ дефектологии, самопознания, психической саморегуляции профессиональной деятельности и социального поведения, конструктивном самоутверждении в жизни. В целом изучение психологии направлено на формирование у студентов общей и психологической культуры, что в дальнейшем должно помочь им в профессиональной деятельности, планированию и осуществлению профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, успешной самореализации и достижения жизненного успеха, умении выстраивать коммуникацию в различных сферах жизнедеятельности с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.
	УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.3. Соблюдает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки.

Содержание разделов/тем дисциплины

- Тема 1. «Психология» как наука и учебная дисциплина.
- Тема 2. История психологических идей и основные направления современной психологии
- Тема 3. Основные положения «Дефектологии» и социальной психологии
- Тема 4. Стадии развития психики у животных (А. Н. Леонтьев). Структура психики человека. Классификация психических явлений. Психика человека как интеграция структур (Б.Г. Ананьев)
- Тема 5. Психические познавательные процессы. Мотивация. Потребности. Иерархия потребностей (А. Маслоу). Определенчивание потребностей.
- Тема 6. Психология личности. Личность как субъект целеполагания. Личностное развитие и профессиональный рост
- Тема 7. Психология в осуществлении социального (командного) взаимодействия. Понятие социальной роли.
- Тема 8. Психология общения (коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие)
- Тема 9. Психология толерантности. Методы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
- Тема 10. Методы планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет.

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Б1.О.09 Экономика

Цель освоения дисциплины

формирование теоретических знаний, понятийного аппарата в области экономики, а также приобретение необходимых практических навыков анализа закономерностей, текущего состояния и тенденций развития экономики в современных условиях.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Анализирует и применяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, верно интерпретирует цели и формы участия государства в экономике
	УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Общие положения об экономической деятельности

Тема 2. Теория спроса и предложения.

Тема 3. Государственное регулирование экономики

Тема 4. Фирма в экономической деятельности

Тема 5. Ценообразование. Финансовый сектор

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.10 Правоведение и антикоррупционные стандарты поведения

Цель освоения дисциплины

формирование теоретических знаний в объеме, необходимом для понимания основных категорий правоведения, таких как теория государства и права, конституционное право России, гражданское право, семейное право, трудовое право, административное право, уголовное право, антикоррупционное законодательство и др.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Использует базовые дефектологические знания в сфере правовых особенностей осуществления труда инвалидов
УК-11. Способен формулировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Выявляет сущность коррупционного поведения, идентифицирует формы его проявления в различных сферах общественной жизни
	УК-11.2. Анализирует и правильно применяет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-11.3. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Основы теории государства и права

Тема 2. Особенности конституционного права России

Тема 3. Правоотношения в сфере гражданского права. Институты гражданского права

Тема 4. Правоотношения в сфере семейного права

Тема 5. Правоотношения в сфере трудового права

Тема 6. Основы административного права Российской Федерации.

Основы уголовного права РФ

Тема 7. Правовые основы противодействия коррупции в Российской Федерации

Тема 8. Зарубежный опыт противодействия коррупции

Тема 9. Формы и виды ответственности государственных и муниципальных служащих за коррупционное поведение

Тема 10. Антикоррупционная стратегия государства и общества

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет.

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Б1.О.11 Электронная среда и цифровые технологии

Цель освоения дисциплины

формирование теоретических знаний в области электронной среды и цифровых технологий, а также приобретение необходимых практических навыков работы с информационными системами и базами данных различной направленности.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК - 5.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией.
	ОПК-5.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности.

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Информатизация общества. Цифровые технологии

Тема 2. Базовые информационные процессы

Тема 3. Интернет

Тема 4. Информационно-поисковые системы

Тема 5. Облачные технологии

Тема 6. Защита информации в цифровой среде

Тема 7. Электронная подпись

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.12 Философия

Цель освоения дисциплины

ознакомление студентов с основными мировоззренческими проблемами человечества и философскими традициями их разрешения, с направлениями развития философской мысли и особенностями философского метода познания.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Философия как мировоззрение и наука

Тема 2. Генезис философии

Тема 3. Философское учение о бытии и развитии

Тема 4. Природа и сущность человека, смысл и сущность человеческого бытия.

Тема 5. Философия об обществе и государстве, идея общественного прогресса

Тема 6. Природа сознания и познания

Тема 7. Глобальные проблемы современности и будущее человечества

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.13 Проектная деятельность

Цель освоения дисциплины

формирование у обучающихся целостного представления о проектной деятельности, понимании ее применения в профессиональной сфере, а также применение экономических законов, понятий и принципов, необходимых для дальнейшего эффективного планирования, организации и контроля проектной деятельности, обеспечивающей способность принимать грамотные решения.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; Оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.3 Анализирует Возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
	УК-3.4 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
	УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Типы и виды проектов. Окружение проекта

Тема 2. Классификация проектов

Тема 3. Определение типа проекта, цели, задач и актуальности проекта над проектом

Тема 4. Организация работы, структурирование проекта, работа

Тема 5. Результаты проекта

Тема 6. Управление рисками проекта

Тема 7. Экономическая и правовая оценка эффективности проекта

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.14 Педагогика

Цель освоения дисциплины

ознакомление студентов с теоретическими основами педагогики (обучения и воспитания), повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования; умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере. ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования. ПК-5.3 Использует опыт формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебных дисциплин в области изобразительного искусства и сохранения культурного наследия в учреждениях дополнительного образования.
ПК-6 Способен осуществлять педагогическое сопровождение образовательного процесса в организациях дополнительного образования художественного профиля.	ПК-6.1 Применяет формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения. ПК-6.2 Оказывает педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей. ПК-6.3 Ориентируется в методах и технологиях педагогического сопровождения художественно-творческого процесса.

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Роль и место педагогической деятельности в жизни человека и системе научных знаний

Тема 2. Положения ФГОС основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся.

Тема 3. Способы формирования личного педагогического мастерства

Тема 4. Теоретические и методические основы воспитания

Тема 5. Семейное воспитание и семейная педагогика

Тема 6. Методики проведения занятий и внеклассных мероприятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

Тема 7. Построение урока на основе активных и интерактивных методик.

Тема 8. Учебно-методические материалы (конспекты уроков, тесты, брошюры, презентации, раздаточный материал) для проведения занятий и внеклассных мероприятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

Тема 9. Общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.15 Возрастная психология

Цель освоения дисциплины

ознакомление студентов с теоретическими основами возрастной психологии, повышение уровня психологической компетентности, формирование целостного представления об этапах психического развития и становления личности человека. Освоение учащимися методик саморазвития, гармонизации личностного роста и профилактики профессионального выгорания (деструкций)

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.

Содержание разделов/тем дисциплины

- 1 Возрастная психология как наука. Предмет и задачи возрастной психологии. История становления возрастной психологии. Общие особенности развития психики. Движущие силы и источники развития психики. Механизмы развития личности.
- 2 Теории психологического развития
- 3 Понятие возраста и его параметры. Периодизация психического развития. Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды.
- 4 Психическое развитие новорожденного, младенца. Раннее детство (от 1 до 3 лет). Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет).
- 5 Психологические основы учебно- воспитательной работы с одаренными детьми.
- 6 Методики саморазвития и гармонизации личностного роста. Профессиональное выгорание педагога, причины и методы профилактики.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.16 История зарубежного искусства

Цель освоения дисциплины

теоретическое и историческое осмысление зарубежного искусства как феномена культуры.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства. ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел I. Общие вопросы истории искусства. Древний мир. Средневековье. Возрождение.

- Тема 1 Искусство в системе культуры
- Тема 2 Особенности художественного образа
- Тема 3 Классификация видов искусства
- Тема 4 Жанры изобразительных искусств.
- Тема 5 Роль и значение художественного наследия
- Тема 6 Доисторическое искусство
- Тема 7 Искусство Древнего Востока.
- Тема 8 Античное искусство. Древняя Греция.
- Тема 9 Античное искусство. Древний Рим.
- Тема 10 Искусство Византии
- Тема 11 Средневековое искусство Западной Европы
- Тема 12 Предвозрождение и раннее Возрождение (XIV-XV вв)
- Тема 13 Искусство Итальянского Ренессанса
- Тема 14 Искусство Северного Возрождения.

Раздел II Новое время. Полистилизм XIX века, XX века. Постмодернизм

- Тема 15 Искусство XVI-XVII века: барокко и классицизм
- Тема 16 Искусство Италии XVI-XVII в
- Тема 17 Искусство Голландии XVI-XVII в.
- Тема 18 Искусство Фландрии XVI-XVII
- Тема 19 Искусство Испании XVI-XVII
- Тема 20 Искусство Франции XVI-XVII
- Тема 21 Искусство эпохи Просвещения

Тема 22 Искусство Франции XVIII
Тема 23 Искусство Италии XVIII в
Тема 24 Искусство Англии XVIII в
Тема 25 Западноевропейское искусство XIX века
Тема 26 Искусство Франции XIX в
Тема 27 Искусство Западной Европы XX века
Тема 28 Искусство Европы в XX - XXI веке
Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – экзамен.
Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.О.17 История отечественного искусства

Цель освоения дисциплины

– дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры древнейших времен до рубежа XX-XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода

Перечень планируемых результатов обучения

Универсальные компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства. ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Введение в изучение искусства Древней Руси

Раздел 2. Искусство русского централизованного государства второй половины XV–нач. XVIв.

Раздел 3. Русская архитектура и изобразительное искусство XVII в.

Раздел 4. Искусство XVII-XVIII вв.

Раздел 5. Художественная жизнь России в первой половине XIX в.

Раздел 6. Искусство середины – второй половины XIX в. Эстетика. Общая характеристика

Раздел 7. Особенности развития русской культуры конца XIX- начала XX века

Раздел 8. Отечественное искусство XX века.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – экзамен.

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.О.18 Культурная политика Российской Федерации

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного понимания социальной роли культуры, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-6.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия
	ОПК-6.2 Демонстрирует знания в теоретико-методологической области и применяет в своей деятельности правовые основы культурной политики, а также понимает основные направления государственной политики в сфере культуры.

Содержание разделов/тем дисциплины

- 1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации
- 1.2. Основы законодательства РФ о культуре
- 2.1. Основы государственной политики в сфере культуры
- 2.2. Региональная культурная политика

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – экзамен.

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.20 Методика научного исследования

Цель освоения дисциплины

это изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.1. Ориентируется в разнообразии технико-технологических методов исследования объектов культуры
	ОПК-2.2. Применяет результаты технико-технологических и искусствоведческих исследований в консервационно-реставрационной практике
	ОПК-2.3 Исполняет отдельные виды исследовательских работ при проведении реставрационных исследований

Содержание разделов/тем дисциплины

1. Основные предпосылки теоретической и практической значимости дисциплины
2. Главные достижения мировой науки в области искусства на рубеже XX-XXI столетий.
3. Базовые теоретические понятия и их эволюция.
4. Современные тенденции исследовательской деятельности.
5. Методология как основа организации научного познания.
6. Методы научного исследования.
7. Планирование и организация научного исследования.

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет, экзамен.

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Цель освоения дисциплины

Овладение обучающимися методами изобразительного языка академической живописи, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.04 «Реставрация». Освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения работы. Живопись помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению академической живописи способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.5 Имеет навыки академической живописи, техники и технологии масляной и темперной живописи.
ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1. Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере; ПК-5.2. Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования

Содержание разделов/тем дисциплины

- Тема 1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»
- Тема 2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»
- Тема 3. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (масло)»
- Тема 4. «Натюрморт в интерьере»
- Тема 5. «Портрет»

Форма промежуточного контроля знаний: 2,3 курс – экзамен.

Трудоемкость: 288 ч., 8 ЗЕ

Б1.О.22 Академический рисунок

Цель освоения дисциплины

Овладение обучающимися профессиональными знаниями, умениями и навыками в области академического рисунка, подготовка к самостоятельной творческой, реставрационной и культурно-просветительской деятельности

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения.
ПК-5 способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере
	ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования
	ПК-5.3. Использует опыт формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебных дисциплин в области изобразительного искусства и сохранения культурного наследия в учреждениях дополнительного образования

Содержание разделов/тем дисциплины

- Тема 1. Рисунок натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.
- Тема 2. Рисунок нерегулярных форм.
- Тема 3. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом
- Тема 4. Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.
- Тема 5. Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах (гризайль).
- Тема 6. Рисунок черепа человека в трех ракурсах.
- Тема 7. Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.
- Тема 8. Рисунок античной гипсовой головы.
- Тема 9. Рисунок римского скульптурного портрета.
- Тема 10. Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет, 3 курс – экзамен

Трудоемкость: 288 ч., 8 ЗЕ

Б1.О.23 Пластическая анатомия

Цель освоения дисциплины

изучение основ анатомии человека, общих принципов пластики человеческого тела.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование общекультурной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения.
ПК-5 способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере
	ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования
	ПК-5.3. Использует опыт формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебных дисциплин в области изобразительного искусства и сохранения культурного наследия в учреждениях дополнительного образования

Содержание разделов/тем дисциплины

- 1. Кости скелета. Основные принципы устройства и работы**
 - 1 Введение. Пластическая анатомия как наука. Обзор строения человеческого тела.
 - 2 Пластическая анатомия скелета туловища
 - 3 Пластическая анатомия черепа.
 - 4 Пластическая анатомия скелета верхней конечности.
 - 5 Скелет кисти.
 - 6 Пластическая анатомия скелета нижней конечности.
 - 7 Скелет стопы.
- 2. Мышцы, осн. группы мышц**
 - 8 Пластическая анатомия мышц туловища.
 - 9 Пластическая анатомия мышц шеи.
 - 10 Пластическая анатомия мышц головы.
 - 11 Пластическая анатомия мышц верхней конечности.
 - 12 Пластическая анатомия мышц нижней конечности.
- 3. Пластика и динамика чел. тела**
 - 13 Анатомический анализ положений и движений человеческого тела.
 - 14 Пластическая анатомия глаза, носа, губ и уха.
 - 15 Пластическая анатомия кожи.
 - 16 Пропорции человеческого тела.

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – экзамен
Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.О.24 Иконография

Цель освоения дисциплины

ознакомление с основами описания и анализа произведений станковой религиозной и церковной живописи на примерах памятников, созданных художниками разных стран и эпох, от древности до наших дней.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях эстетикофилософской мысли.
	ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.2. Дает характеристику главным художественным достижениям разных эпох и народов, наиболее значимым произведениям искусства

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел I. Введение.

Раздел II. Иконография Христа.

Раздел III. Иконография Богоматери.

Раздел IV. Иконография святых.

Раздел V. Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии.

Раздел VI. Литургические тексты как основа иконографии.

Раздел VII. Другие тексты как основа иконографии.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – экзамен

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.О.25 Семиотика

Цель освоения дисциплины

дать студентам представление об семиотике как о наддисциплинарной методологии гуманитарного исследования; дисциплине, связывающей различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о знаковом характере изучаемых процессов

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях эстетико-философской мысли.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Семиотика, её принципы и возможности

Раздел 2. Символика в художественном творчестве

Раздел 3. Семиотические и феноменологические аспекты художественного проектирования

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – экзамен

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.О.26 Копирование

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов профессиональных навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров Реставрация. Способность осмысливать плоскостное изображение и переносы его на живописную поверхность. Развитие глазомера, цветовосприятия, тонального колорита и конструктивной структуры образца.

Создание копий художественных произведений с особыми условиями (перенос по кальке, обязательное несоответствие с размером оригинала, работа на глаз (без кальки), точная идентичность материала и технико-технологическое соответствие последовательности работы авторскому оригиналу).

Перечень планируемых результатов обучения

Формируемые компетенции	Индикатор компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.5 Имеет навыки академической живописи, техники и технологии масляной и темперной живописи.
ПК-5 способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере
	ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования
	ПК-5.3. Использует опыт формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебных дисциплин в области изобразительного искусства и сохранения культурного наследия в учреждениях дополнительного образования

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Копирование произведений станковой масляной живописи.

Раздел 3. Копирование произведений графики.

Раздел 4. Копирование произведений темперной живописи.

Раздел 5. Копирование наброска художников русской или зарубежных школ.

Раздел 6. Копирование штудий художников русской или зарубежных школ.

Форма промежуточного контроля знаний: 3,4,5 курс – экзамен/зачет

Трудоемкость: 720 ч., 20 ЗЕ

Б1.О.27 Введение в профессиональную деятельность

Цель освоения дисциплины

Овладение первичными профессиональными навыками, сформированными на базе изучения теоретических знаний и практических умений, ознакомление со спецификой профессии, нормативно-правовой базой, регулирующей эту сферу деятельности.

Дисциплина направлена на формирование целостного представления о будущей профессии.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор компетенции
УК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.
	УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.
ОПК-3. Способность использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	ОПК-3.1 Разбирается в различных видах реставрационной документации и принципах ее оформления ОПК-3.2 Ориентируется в разнообразии реставрационных материалов, их свойствах и принципах взаимодействия, а также консервационно-реставрационных методиках.
ОПК-5. Способность к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей	ОПК-5.1 Пользуется нормативными правовыми актами, ориентируется в современном законодательстве в области защиты и охраны культурного наследия
ОПК-6. Способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций	ОПК-6.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. «История реставрации масляной живописи»

Раздел 2. «Технология реставрации масляной живописи

Раздел 3. «Технология реставрации масляной живописи (методология живописной реставрации)»

Раздел 4 «Практикум по реставрации и консервации произведений масляной живописи»

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – экзамен
Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Цель освоения дисциплины

ознакомление студентов с историей возникновения и формирования основных религиозных феноменов в исторической ретроспективе, анализом преемственности идей и традиций народно - национальных религий в мировых и современных религиозных феноменах.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенции
УК-1. Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
	УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
УК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
УК-4. Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях эстетико-философской мысли.
	ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.

Содержание разделов/тем дисциплины**Раздел 1. Теоретические проблемы религиоведения**

Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания

Тема 2. Религия как система

Раздел 2. Проблема происхождения религии (историография истории религий)

Тема 1. Историография проблемы происхождения религии: научные школы, теории и подходы на этапе становления истории религий

Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии

Тема 3. Традиции российского религиоведения. Религиоведение на современном этапе.

Раздел 3. Первобытно-мифологический комплекс

Тема 1. Архаичные формы религиозных представлений

Тема 2 Шаманизм как историко-культурная система.

Раздел 4. Религии в древнем мире и средневековье

Тема 1. Религии древнего Востока.

Тема 2. Религии античности.

Тема 3. Религии средневековья (Евразия).

Тема 4. Религии доколумбовой Америки.

Раздел 5. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.

Тема 1. Индуизм

Тема 2. Народно-национальные религии Китая, Японии, Кореи

Тема 3. Иудаизм

Раздел 6. Буддизм

Тема 1. Возникновение и эволюция буддизма. Основа учения.

Тема 2. Основные направления и школы.

Тема 3. Буддизм в России.

Раздел 7. Христианство

Тема 1. История раннего христианства и разделение церквей

Тема 2. Западная традиция в христианстве.

Раздел 8. Ислам

Тема 1. История формирования и развития мусульманского мира.

Тема 2. Коран и коранистика. Догматика и ритуал.

Тема 3. Ислам в современном мире.

Раздел 9. Современные религиозные направления.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – экзамен

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Цель освоения дисциплины

формирование теоретических знаний о происхождении, сущности, структуре, функциях и закономерностях развития культуры. Освоение культурологической проблематики предполагает выработку у студентов представлений о многообразии культурно-исторических классификаций и методов анализа культурных феноменов. Изучение дисциплины преследует также цель углубить гуманитарную подготовку студентов, помочь им ориентироваться в мире культурных символов, направлений в искусстве, литературе, музыке и т.д. Ознакомление с основными разделами дисциплины позволит выработать понимание того, что любая деятельность невозможна вне культуры, она – душа и лицо любого народа. Курс способствует формированию у студентов хорошего вкуса, необходимых для успешной деятельности бакалавра направления подготовки 54.03.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация живописи».

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
	УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-	ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях эстетикофилософской мысли.
	ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.

историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
--	--

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Введение в культурологию.

Тема 2. Проблема происхождения культуры

Тема 3. Социокультурные характеристик и первобытного общества.

Тема 4. Становление ранних цивилизаций

Тема 5. Классификации религиозных систем и проблема происхождения религии.

Тема 6. Характеристика цивилизаций «Востока»

Тема 7. Европейская культурная традиция

Тема 8. Культура народов России

Тема 9. Актуальные проблемы развития культуры современного общества

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – экзамен.

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.О.30 Архитектурные стили Санкт-Петербурга

Цель освоения дисциплины

сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития стилей Петербургской архитектуры в различные эпохи и вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

Перечень планируемых результатов обучения

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Петербург до XIX века

- Тема 1. Вводная лекция. Термины, понятия, определения. Периодизация стилей.
- Тема 2. Архитектура Санкт-Петербурга первой четверти 18 в..
- Тема 3. Аннинское барокко 1730-40гг.
- Тема 4. Высокое барокко 1740-1760-е гг.
- Тема 5. Ранний классицизм 1760-1770-е гг.

Раздел 2. Архитектура Петербурга к. XVIII-XIX вв.

- Тема 6. Строгий классицизм (1780- нач.1800-х гг).
- Тема 7. Высокий классицизм (Ранний ампи́р) 1800-ые годы.
- Тема 8. Эkleктика (историзм) 1830-1890-е гг.
- Тема 9. Поздняя эkleктика (1870-г- 90-е гг.).
- Тема 10. Промышленная архитектура и кирпичный стиль в архитектуре второй половины 19 в.

Раздел 3. Эпоха модерна и архитектура в первой половине XX в.

- Тема 11. Петербургский модерн на рубеже 19-20 столетий (1900- нач. 1910-х гг).
- Тема 12. Ретроспективизм и Неоклассицизм 1900-1910-е гг.
- Тема 13. Русский авангард и конструктивизм 1920-начало 1930-х гг.

Раздел 4. Поствоенное время и архитектурные течения второй половины XX в.

- Тема 14. Советская неоклассика, послевоенное восстановление города и Сталинский ампи́р 1930-е- 1954г.
- Тема 15. Функциональная архитектура второй половины 20в. (1954-1991) 1960-е гг.
- Тема 16. Постмодернизм на рубеже 20-21 вв. и поиск гармонизации городской среды.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.31 Перспектива

Цель освоения дисциплины

приобщение студентов к изучению общепринятого в классическом реалистическом изобразительном искусстве метода изображения на плоскости картины предметов и их теней. «Перспектива», как прикладная наука, является разделом «Начертательной геометрии», область её охвата- изучение теоретических основ построения на плоскости центральных проекций пространственных форм.

Перечень планируемых результатов обучения

Формируемые компетенции	Индикатор компетенции
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения.
ПК-5 способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования ПК-5.3. Использует опыт формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебных дисциплин в области изобразительного искусства и сохранения культурного наследия в учреждениях дополнительного образования

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Введение. Точка, прямая, плоскость.

Тема 1. Введение. Краткий исторический очерк.

Тема 2. Метод проецирования. Центральное и параллельное проецирование, их свойства. Обратимость чертежа. Комплексный чертеж.

Тема 3. Проецирование точки на две и три плоскости проекций. Прямая. Прямые общего и частного положения.

Тема 4. Взаимное положение двух прямых. Задание плоскости на чертеже. Плоскости общего и частного положения. Точка и прямая в плоскости. Взаимное положение прямой и плоскости.

Раздел 2. Методы преобразования чертежа

Тема 1. Способ замены плоскостей проекций.

Тема 2. Решение метрических задач.

Раздел 3. Поверхности

Тема 1. Определение, задание и изображение на чертеже. Классификация.

Тема 2. Понятие об определителе и очерке поверхности.

Тема 3. Точки и линии на поверхности.

Тема 4. Многогранные поверхности, поверхности вращения. Винтовые поверхности. Взаимное пересечение поверхностей.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – экзамен/зачет

Трудоемкость: 180 ч., 5 ЗЕ

Б1.О.32 История христианского искусства

Цель освоения дисциплины

подготовка специалистов, способных компетентно формулировать и решать вопросы, связанные с областью христианского искусства, формирование устойчивого понимания христианского искусства

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
	УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства.
	ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно-выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства
	ПК-1.2 Дает характеристику главным художественным достижениям разных эпох и народов, наиболее значимым произведениям искусства

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел I. Общая теология дисциплины

Тема 1.1. Введение в предмет

Тема 1.2. Богословие христианского образа. Библейские основы иконопочитания.

Тема 1.3. Генезис и история христианского искусства.

Тема 1.4. Византийское Христианское искусство IV –VIII веков. Эпоха иконоборчества. Догмат иконопочитания.

Тема 1.5. Искусство Западноевропейского Средневековья и эпоха

Раздел 2. Церковное искусство Древней Руси

Тема 2.1. Искусство домонгольской Руси. Роль православия в развитии

Тема 2.2. Христианское Искусство Руси в XIV – XV веке.

Тема 2.3. Значение и особенности эпохи иконописцев – исихастов Руси XV-XVI века.

Тема 2.4. Христианское русское искусство в XVI – XVII веке.

Раздел 3. Западноевропейское и русское искусство Нового и Новейшего времени.

Тема. 3.1. Отражение в искусстве духовных традиций западного и восточного христианства.

Тема 3.2. Проблемы духовности искусства в современной культуре.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – экзамен

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Б1.О.33 Правовые основы реставрации и охраны памятников

Цель освоения дисциплины

формирование у студентов целостного представления о современной правовой базе в области реставрации и охраны памятников культуры

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
ОПК-5. Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-5.1. Пользуется нормативными правовыми актами, ориентируется в современном законодательстве в области защиты и охраны культурного наследия.

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры России в постсоветский период.

Тема 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень.

Тема 3. Правовое регулирование организации форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Тема 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень.

Тема 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.

Тема 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.

Тема 7. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов.

Тема 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.О.34 Рисунок

Цель освоения дисциплины

дать профессиональные знания, умения и навыки в области академического рисунка, подготовить к самостоятельной творческой, реставрационной и культурно-просветительской деятельности

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения.

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Рисунок Натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.

Тема 2. Рисунок нерегулярных форм.

Тема 3. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.

Тема 4 Рисунок натюрморта на контрастных сочетаниях форм, тона и текстуры.

Тема 5. Рисунок обрубочной головы

Тема 6. Рисунок человека в трех ракурсах.

Тема 7. Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.

Тема 8. Рисунок античной гипсовой головы

Тема 9. Рисунок римского скульптурного портрета.

Тема 10. Длительные зарисовки натуры на передачу характерной пластической формы, света и тени.

Тема 11. Мужской портрет на передачу общей формы и с анатомическим анализом.

Тема 12. Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 180 ч., 5 ЗЕ

Цель освоения дисциплины

Обучение студента живописи, владениями разных изобразительных материалов, умения работы с натуры, понятий основ композиции, привить умения использовать современные изобразительные средства, развить чувство вкуса и художественной гармонии. Необходимо научить будущего художника понимать цветовой колорит, умение отображать многогранность мира посредством цвета, формы и композиции

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессионально й сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.5 Обладает профессиональными приемами работы в академической живописи, применяет на практике знания техники и технологии масляной и темперной живописи.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»

Раздел 2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»

Раздел 3. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акрил)»

Раздел 4. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (темпера)»

Раздел 5. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (масло)»

Раздел 6. «Натюрморт в интерьере»

Раздел 7. «Портрет»

Раздел 8. «Фигура человека»

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – экзамен, зачет с оценкой

Трудоемкость: 180 ч., 5 ЗЕ

Б1.О.36 Вещь в пространстве культуры

Цель освоения дисциплины

раскрыть содержание понятия «вещь», «материя», «культурное пространство», дать представление о разнообразии и специфике материальной культуры в разные эпохи от древнейших времен до настоящего времени. Проследить историю развития категории «вещи» в культуре, особенности выражения идеалов красоты в каждую эпоху. Познакомить с разнообразием костюма и предметов быта у разных народов, приемами и характером декорирования, семантикой костюма. Обозначить роль костюма, аксессуаров, предметов быта в мировой истории искусства

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства.
	ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях эстетико-философской мысли.
	ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Введение

1. Предметный мир, его формирование человеком. Одежда и предметы быта первобытных народов, роль религиозного культа в формировании образности и почитании предметов быта.

Раздел 2. Культура древнего мира

2. Вещь в культуре Древнего Египта, египетские религиозные традиции и их влияние на формирование и семантику внешней формы предмета.

3. Материальная культура античности. Драпировка как основа одежды. Символика предметов быта периода Античности.

Раздел 3. Христианская культура

4. Материальная культура Византии, средних веков Западной Европы. Христианство и его роль в формировании костюма.

5. Материальная культура эпохи Возрождения

6. Материальная культура Европейских государств XVII века.

Раздел 4. Материальная культура народов Азии

7. Материальная культура народов Юго-восточной Азии: Китая, Японии,

8. Материальная культура народов Индии. Особенности костюма, предметов культа, посуды, мебели.

Раздел 5. Материальная культура XIX –XX веков.

9. Материальная культура XIX века. Влияние геополитических изменений на формирование мировоззрения человека и его творческую деятельность.

10. Материальная культура эпохи модерн. Новый идеал красоты предметности.

11. Материальная культура XX века. Национальный аспект творчества.

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.В.01 Музееведение

Цель освоения дисциплины

овладение студентами знаний о музейной деятельности и формирование навыков их использования в своей будущей профессии. Курс ориентирован на формирование у студентов знаний, навыков и умений, необходимых при профессиональной деятельности будущих бакалавров социально-культурной деятельности и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств руководителя организации культуры.

Перечень планируемых результатов обучения

Код компетенции	Индикатор компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.5 Разбирается в ведущих направлениях превентивной консервации, особенностях музейного хранения
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	ПК-2.3 Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-4 Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1 использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемые к ним

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Духовно-ценностная сущность музея.

Тема 2. История музейного дела

Тема 3. Развитие концепции музейного хранения в СССР и постсоветской России.

Тема 4. Национальные музеи и международная практика экологичной музейной консервации.

Тема 5. Принципы организации музейных фондов на примере различных видов музеев.

Тема 6. Основы музейного хранения.

Тема 7. Музейный менеджмент

Тема 8. Финансирования музейной деятельности

Тема 9. Маркетинговые технологии в музейном деле

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.В.02 Архивное дело

Цель освоения дисциплины

Основной целью преподавания дисциплины «Архивное дело» является необходимость ознакомления студентов-реставраторов с теоретическими, методическими и практическими основами архивного дела, а также с историей формирования фондов крупнейших архивов нашей страны. Необходимо показать студентам-реставраторам приёмы и способы работы с архивными материалами. Полученные знания послужат хорошей базой для исследовательской работы студентов в архивах

Перечень планируемых результатов обучения

Формируемые компетенции	Индикатор компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.5 Разбирается в ведущих направлениях превентивной консервации, особенностях музейного хранения
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.

Содержание *разделов/тем* дисциплины

1. Архивное дело в России и СССР
2. Теория и методика архивного дела
3. Характеристика ведущих архивов РФ
4. Использование архивных материалов. Работа исследователя в архиве.

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.В.03 Консервация и реставрация живописи

Цель освоения дисциплины

Подготовить высококвалифицированного специалиста художника- реставратора, знакомого с большинством современных методов консервации и реставрации, и способного самостоятельно, с высоким качеством проводить все практические работы по исследованию, консервации и реставрации памятников музейного значения;

Познакомить студентов с теорией и практикой реставрационного процесса, со спецификацией, различными методами исследования, описания и фиксирования информации о памятниках искусства в процессе реставрационных работ.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно-выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства
	ПК-1.2 Дает характеристику главным художественным достижениям разных эпох и народов, наиболее значимым произведениям искусства
	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
	ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация)
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	ПК-2.1 Соотносит работу с требованиями, предъявляемыми к качеству реставрации объектов культуры
	ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-реставрационного процесса
	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности;
	ПК-3.2. Применяет новые технологии при реставрации художественных изделий
	ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и

	технической документации и планирования консервационно-реставрационной деятельности
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.
	ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий
	ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ
	ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Теория, история и методология реставрации темперной станковой живописи.

Раздел 2. Консервация темперной станковой живописи на различных основах.

Раздел 3. Удаление поверхностных загрязнений и потемневших слоёв лака.

Раздел 4. Раскрытие авторской живописи от поздних записей.

Раздел 5. Восполнение утраченных частей памятника.

Раздел 6. Консервация и реставрация полихромной деревянной скульптуры.

Раздел 7. Основы экспертизы памятников иконописи.

Форма промежуточного контроля знаний: 2-5 курс – экзамен, 4 – курс.проект

Трудоемкость: 684 ч., 19 ЗЕ

Б1.В.04 Ведение фондовой и реставрационной документации

Цель освоения дисциплины

формирование у слушателя знаний особенностей реставрационного проектирования, научное обоснование как отдельной стадии работ, основных положений по реставрации памятников архитектуры, так и состава проекта реставрации в целом. Изучение структуры и порядка подготовки документов для получения реставрационной категории. Ознакомление с порядком ведения документов в музейных фондах.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ.	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и технической документации и планирования консервационно-реставрационной деятельности
ПК-4 Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.
	ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий
	ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ
	ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1 Учет музейных фондов

Тема 1 Научное комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика. Учет музейных фондов.

Тема 2 Научная каталогизация музейных фондов. Положения о музейном фонде РФ и государственном каталоге музейного фонда РФ. Структура работы программы КАМИС.

Раздел 2 Реставрационная документация

Тема 1 Структура и методика ведения реставрационной документации.

Тема 2 Регистрация основных сведений о памятнике при поступлении его в реставрацию

Тема 3 Структура и особенности составления описания сохранности памятника при поступлении в реставрацию. Структура проведения лабораторных исследований, особенности интерпретирования результатов.

Тема 4 Общее заключение состояния сохранности произведения. Составление программы реставрационных мероприятий.

Тема 5 Структура описания реставрационных мероприятий.

Тема 6 Описание результатов изменений состояния памятника после проведения реставрационных мероприятий. Рекомендации по хранению памятника после реставрации.

Тема 7 Структура и особенности ведения фото-документации

Тема 8 Структура и особенности оформления приложений к паспорту реставрации.

Тема 9 Состав, структура и особенности оформления реставрационной документации для прохождения профессиональной аттестации в ГосНИИР.

Форма промежуточного контроля знаний: 2,3 курс – экзамен

Трудоемкость: 216 ч., 6 ЗЕ

Б1.В.05 Основы реставрационного процесса

Цель освоения дисциплины

усвоение начальных теоретических и практических основ реставрации и консервации, которое строится на междисциплинарных связях данной дисциплины с другими учебными дисциплинами профессионального цикла.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно-выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства
	ПК-1.2 Дает характеристику главным художественным достижениям разных эпох и народов, наиболее значимым произведениям искусства
	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
	ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация)
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	ПК-2.1 Соотносит работу с требованиями, предъявляемыми к качеству реставрации объектов культуры
	ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-реставрационного процесса
	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности;
	ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и технической документации и планирования консервационно-реставрационной деятельности
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемые к ним.
	ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий

объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ
	ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Основные понятия реставрации. Цели и задачи реставрационной деятельности

Раздел 2. Историческое формирование научной реставрации

Раздел 3. Изучение сохранности памятников.

Раздел 4. Документация реставрационного процесса. Профилактика разрушений произведений искусства.

Раздел 5. Российское законодательство и международные правовые акты в сфере сохранения культурного наследия

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – экзамен, курсовая работа

Трудоемкость: 216 ч., 6 ЗЕ

Б1.В.06 Реставрационные материалы в живописи

Цель освоения дисциплины

приобретение студентами необходимых теоретических и практических знаний по профилю подготовки «Реставрация живописи», произведения которой хранятся как в государственных музейных собраниях, так и в частных коллекциях, а так же приобретение ими целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ.	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Материалы и техническая структура (состав) произведений темперной живописи (иконы)

Раздел 2. Материалы и техническая структура (состав) произведений масляной живописи (картины)

Раздел 3. Основные виды разрушений материалов живописи.

Раздел 4. Материалы для реставрации живописи

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – экзамен

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.В.07 Химия в реставрационных процессах

Цель освоения дисциплины

формирование общего химического мировоззрения, понимания сущности химических взаимодействий, имеющих место в природе и определяющих химическую форму движения материи, развитие химического мышления в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в реставрации живописи

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
	ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-реставрационного процесса
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности;

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Введение в органическую химию

1. Химическая связь и строение вещества
2. Предмет органической химии. Основные понятия и определения.
3. Теория химического строения. Номенклатура химических соединений
4. Классификация органических соединений
5. Методы исследования химических соединений

Раздел 2. Органические соединения

1. Углеводороды: алканы, алкены, алкины, алкадиены, циклоалканы, бензол, генетическая связь углеводородов
2. Кислородосодержащие ОС: спирты, предельные одноатомные спирты, фенолы, альдегиды, карбоновые кислоты, сложные эфиры
3. Азотсодержащие ОС: амины, анилин
4. Органические соединения в биологической химии: жиры, углеводы, аминокислоты, белки
5. Строение и свойства полимеров, сополимеризация, синтетические волокна. Полимеры в реставрации

Раздел 3. Химия реставрационных материалов

1. Полимеризация масел
2. Органические растворители и разбавители
3. Адгезивы и консолиданты
4. Средства для борьбы с биоразрушителями (Биоциды и антисептики)
5. Защитные синтетические лаки и сиккативы
6. Свойства пигментов. Органические и неорганические пигменты

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – экзамен

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Цель освоения дисциплины

Усвоение теоретических и практических основ взаимодействия материалов, применяемых в живописной и консервационно-реставрационной практике

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности

Содержание разделов/тем дисциплины**Раздел 1. Техники живописи**

Тема 1. Клеевая живопись

Тема 2. Энкаустика

Тема 3. Темпера, темперная живопись

Тема 4. Масляная живопись

Тема 5. Акварель

Раздел 2. Материалы для художественного творчества

Тема 6. Холст

Тема 7. Бумага, штукатурка, керамика, камень, стекло как основа для живописи

Тема 8. Общие сведения о маслах, применяющихся в живописи

Тема 9. Основные характеристики и свойства цвета

Тема 10. Пигменты

Тема 11. Материалы для рисунка

Раздел 3. Основы реставрационного материаловедения

Тема 12. Виды грунтов, их состав и свойства

Тема 13. Лаки

Тема 14. Растворители

Тема 15. Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии

Форма промежуточного контроля знаний: 1 курс – экзамен

Трудоемкость: 144 ч., 4 ЗЕ

Б1.В.09 Реконструкция, воссоздание и охрана памятников культуры

Цель освоения дисциплины

усвоение начальных теоретических и практических основ реставрации, реконструкции и воссоздания памятников культуры, принципов государственной политики в сфере охраны памятников истории и культуры, которые строятся на междисциплинарных связях данной дисциплины с другими учебными дисциплинами профессионального цикла.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация)
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-реставрационного процесса ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности; ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и технической документации и планирования консервационно-реставрационной деятельности
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним. ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Основные понятия реставрации. Цели и задачи реставрационной деятельности

Раздел 2. Историческое формирование научной реставрации

Раздел 3. Изучение сохранности памятников.

Раздел 4. Документация реставрационного процесса. Профилактика разрушений произведений искусства.

Раздел 5. Российское законодательство и международные правовые акты в сфере сохранения культурного наследия

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.В.ДВ.01.01 Основы технической фотографии

Цель освоения дисциплины

Усвоение техниками и методикой подготовки и проведения фотосъёмки в соответствии с поставленными задачами, правила фотофиксации и оформления документации по фотофиксации.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Фототехника

Тема 2. Композиция фотокадра.

Тема 3. Фотофиксация в реставрации.

Тема 4. Технология фотографий для каталогов.

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – зачет, 4 курс - экзамен

Трудоемкость: 216 ч., 6 ЗЕ

Б1.В.ДВ.01.02 Основы фотографии

Цель освоения дисциплины

формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в области фотосъемки, фотомонтажа и редактирования фотоизображения для последующего использования при проектировании графической документации.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Фототехника

Тема 2. Композиция фотокадра.

Тема 3. Жанры фотографии.

Тема 4. Фотоискусство и компьютерная графика.

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – зачет, 4 курс - экзамен

Трудоемкость: 216 ч., 6 ЗЕ

Б1.В.ДВ.02.01 Биология и климатология в музейном деле

Цель освоения дисциплины

формирование у студентов комплекса знаний о превентивной консервации музейных предметов; причинах и видах повреждений, влияющих на сохранность музейных предметов; климатических факторов; методах формирования оптимальных условий хранения в музеях, музейных фондах, реставрационных мастерских; включая представления о методах исследования и борьбы с биологическими поражения экспонатов

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
	ПК-1.5 Разбирается в ведущих направлениях превентивной консервации, особенностях музейного хранения
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных. и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-4 Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Превентивная консервация музейных коллекций и ее роль в сохранении объектов культурного наследия.

Раздел 2. Музейный микроклимат. Климатические факторы.

Раздел 3. Нормы и параметры освещенности в музеях.

Раздел 4. Методы исследования и защита экспонатов от загрязнений воздуха.

Раздел 5. Насекомые в музеях.

Раздел 6. Принципы интегрированной борьбы с вредными насекомыми в музеях.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс - экзамен

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Б1.В.ДВ.02.02 Биология в реставрационных процессах

Цель освоения дисциплины

получение студентами знаний по основам превентивной консервации и реставрации памятников культуры, поврежденных биоорганизмами и методам борьбы с ними.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
	ПК-1.5 Разбирается в ведущих направлениях превентивной консервации, особенностях музейного хранения
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-4 Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. «Превентивная консервация в музее»

Тема 1. История превентивной консервации. Её значение в деле сохранения предметов искусства.

Тема 2. Стабилизация окружающей среды в музее, как одно из направлений превентивной консервации.

Тема 3. Защита от загрязнений воздуха

Тема 4. Освещенность

Раздел 2. Микологические поражения

Тема 5. Микроскопические грибы, повреждающие произведения искусства

Тема 6. Проявления грибов на произведениях живописи

Раздел 3. Энтомологические повреждения произведений искусства.

Тема 7. Музейная энтомология. Система класса насекомых.

Тема 8. Точильщики. Общая характеристика точильщиков

Болезни древесины: белая и бурая гниль

Тема 9. Усачи

Тема 10. Насекомые, повреждающие живопись

Раздел 4. Методы борьбы с биологическими повреждениями

Тема 11. Новые технологии по борьбе с микологическими повреждениями

Тема 12. Биоциды, применяемые для обработки бумаги

Тема 13. Методы борьбы с насекомыми-ксилофагами в музее

Тема 14. Применение энзимов (ферментов) в реставрации

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс - экзамен

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Б1.В.ДВ.03.01 Атрибуция и экспертиза объектов культурного наследия

Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников, сформировать первоначальные практические навыки атрибуции и экспертизы.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно-выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства
	ПК-1.2 Дает характеристику главным художественным достижениям разных эпох и народов, наиболее значимым произведениям искусства

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Предмет, цели и задачи изучения курса, его место в музейной деятельности

Тема 1. Определение основных понятий и терминов. Структура курса.

Тема 2. Из истории знаточества атрибуции. Методы атрибуции.

Тема 3. Общественная и культурно-историческая роль атрибуции и экспертизы художественных произведений. Источники и литература.

Раздел 2. Атрибуция произведений изобразительного искусства (темперной и масляной живописи)

Тема 1. Виды и жанры изобразительного искусства. Исторические этапы их развития.

Тема 2. Стили, направления, школы. Их основные типологические и художественные признаки и особенности.

Тема 3. Авторские подписи. Вспомогательные атрибуты и идентификация произведений

Раздел 3. Техничко-технологическая экспертиза произведений в процессе атрибуции.

Тема 1. Неразрушающие методы исследования: исследование в видимой области спектра (визуальное, с помощью бинокулярной лупы, микроскопа, фотокамеры); исследования в ультрафиолетовом и инфракрасном излучении; рентгенографическое исследование.

Тема 2. Исследования, требующие отбора проб (физико-химические методы исследования)

Раздел 4. Маркетинговая экспертиза художественных произведений

Тема 1. Мировой российский рынок произведений изобразительного искусства.

Тема 2. Крупнейшие аукционные дома Европы и Америки. Национальная и интернациональная сети аукционной деятельности.

Тема 3. Арт-рынок. Дилерские фирмы. Механизмы рыночного предложения и спроса. Легальный и «черный» рынки.

Тема 4. Мода и конъюнктура.

Тема 5. Экспертиза как фактор подлинности произведения.

Тема 6. Государственные приобретения и закупки художественных произведений.

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественной экспертизы

Цель освоения дисциплины

знакомство бакалавров с основными видами технико-технологических экспертиз и методологии ведения научного исследования - атрибуции предмета искусства. В процессе изучения курса студенты получают необходимые знания о техниках и технологиях создания произведений искусства разных видов

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно-выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства
	ПК-1.2 Дает характеристику главным художественным достижениям разных эпох и народов, наиболее значимым произведениям искусства

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Экспертиза и атрибуция предметов искусства. Виды и методология

Тема 1. Задачи экспертизы и атрибуции предметов искусства. Методология проведения экспертизы и атрибуции предмета искусства.

Тема 2. Виды технико-технологических экспертиз. Приборы

Раздел 2. Исследование и изучение памятника культуры. Техничко-технологические особенности

Тема 1. Технологические характеристики предмета искусства Техничко-технологический анализ произведения. Определение состояния сохранности. Стилистический анализ. Почерк мастера. Инструменты. Оригинальная структура произведения и её изменение. Поверхность произведения.

Тема 2. Принципы и подходы сравнительного анализа. Принцип сбора аналогичного материала. Использование научных методов при выявлении соответствия, изучении и исследовании памятника

Раздел 3. Экспертиза и атрибуция предмета искусства

Тема 1. Экспертиза и атрибуция живописи. Технологии изготовления. Материалы. Виды обработок. Выявление определяющих признаков стиля, времени, производства. Почерк автора. Инструменты.

Раздел 4. Маркетинговая экспертиза художественных произведений

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Б2.О.01(П1) Педагогическая практика

Цель прохождения педагогической практики – приобретение практических навыков проведения учебных занятий, приобретение обучающимися компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.1. Ориентируется в разнообразии технико-технологических методов исследования объектов культуры ОПК-2.2. Применяет результаты технико-технологических и искусствоведческих исследований в консервационно-реставрационной практике ОПК-2.3 Исполняет отдельные виды исследовательских работ при проведении реставрационных исследований
ОПК-3. Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-3.1 Разбирается в различных видах реставрационной документации и принципах ее оформления ОПК-3.2 Ориентируется в разнообразии реставрационных материалов, их свойствах и принципах взаимодействия, а также консервационно-реставрационных методиках. ОПК-3.3 Соотносит конкретные реставрационные методики с поставленными задачами реставрационной практики и прогнозирует результаты реставрационного вмешательства
ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией ОПК-4.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-5. Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников	ОПК-5.1 Пользуется нормативными правовыми актами, ориентируется в современном законодательстве в области защиты и охраны культурного наследия

культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-5.3 Формулирует выводы по проделанной работе и составляет отчеты по итогам проделанной работы
ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия
	ОПК-6.2 Демонстрирует знания в теоретико-методологической области и применяет в своей деятельности правовые основы культурной политики, а также понимает основные направления государственной политики в сфере культуры
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно–выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация) ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при Проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.1 Соотносит работу с требованиями, предъявляемыми к качеству реставрации объектов культуры
	ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-реставрационного процесса
	ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных. И реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности;

(консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.2. Применяет новые технологии при реставрации художественных изделий
	ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и технической документации и планирования консервационно-реставрационной деятельности
	ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно- конструктивного построения.
	ПК-3.5 Обладает профессиональными приемами работы в академической живописи, применяет на практике знания техники и технологии масляной и темперной живописи.
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.
	ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий
	ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ
	ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения
ПК-5 способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере
	ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования

Содержание разделов/тем дисциплины

Подготовительный этап. (Работа с сопроводительной документацией, инструктаж).
Основной этап (выполнение индивидуального задания). Заключительный этап (обработка и анализ полученного материала по результатам практики)

Форма промежуточного контроля знаний: 4 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 324 ч., 9 ЗЕ

Б2.О.02(П2) Производственная практика

Цель прохождения реставрационной практики – закрепление и расширение теоретического и практического знания по профессиональным дисциплинам, умение применять их в работе, развить навыки самостоятельной работы. Сбор необходимых материалов для выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.1. Ориентируется в разнообразии технико-технологических методов исследования объектов культуры ОПК-2.2. Применяет результаты технико-технологических и искусствоведческих исследований в консервационно-реставрационной практике ОПК-2.3 Исполняет отдельные виды исследовательских работ при проведении реставрационных исследований
ОПК-3. Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-3.1 Разбирается в различных видах реставрационной документации и принципах ее оформления ОПК-3.2 Ориентируется в разнообразии реставрационных материалов, их свойствах и принципах взаимодействия, а также консервационно-реставрационных методиках. ОПК-3.3 Соотносит конкретные реставрационные методики с поставленными задачами реставрационной практики и прогнозирует результаты реставрационного вмешательства
ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией ОПК-4.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-5. Способен использовать нормативные правовые акты по	ОПК-5.1 Пользуется нормативными правовыми актами, ориентируется в

реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	современном законодательстве в области защиты и охраны культурного наследия ОПК-5.3 Формулирует выводы по проделанной работе и составляет отчеты по итогам проделанной работы
--	--

Содержание разделов/тем дисциплины

Подготовительный этап. (Работа с сопроводительной документацией, инструктаж).
Основной этап (выполнение индивидуального задания). Заключительный этап (обработка и анализ полученного материала по результатам практики)

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 432 ч., 12 ЗЕ

Б2.В.01(У1) Ознакомительная практика

Цель прохождения практики – ознакомительная практика проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно–выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация)
	ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.
	ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий
	ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 216 ч., 6 ЗЕ

Б2.В.02(У2) Художественная практика

Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения художественной практики является изучение области и объектов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО. Основная цель, углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного реставрационного искусства, художественно– выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация) ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при Проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.1 Соотносит работу с требованиями, предъявляемыми к качеству реставрации объектов культуры ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-реставрационного процесса ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных. И реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности; ПК-3.2. Применяет новые технологии при реставрации художественных изделий ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и технической документации и планирования консервационно- реставрационной деятельности ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно- конструктивного построения. ПК-3.5 Обладает профессиональными приемами работы в академической живописи, применяет на практике знания техники и технологии масляной и темперной живописи.

ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним.
	ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий
	ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения

Содержание разделов/тем дисциплины

Подготовительный этап. (Работа с сопроводительной документацией, инструктаж).
Основной этап (выполнение индивидуального задания). Заключительный этап (обработка и анализ полученного материала по результатам практики)

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – зачет с оценкой

Трудоемкость: 216 ч., 6 ЗЕ

Цель государственной итоговой аттестации – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».

Перечень компетенций, освоение которых проверяется на государственном экзамене:

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения. УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого. УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за

	результат.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем. УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных. УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный. УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения. УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста. УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма. УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
УК-8 Способен	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на

создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности. УК-8.3. Создает и поддерживает безопасные условия собственной жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. УК-8.4. Соблюдает правила техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности. УК-8.5. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций. УК-8.6. Соблюдает и разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Использует базовые дефектологические знания в сфере правовых особенностей осуществления труда инвалидов УК-9.2. Выявляет социальные отличия и определяет ценности в сфере инклюзивной деятельности индивида УК-9.3. Соблюдает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Анализирует и применяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, верно интерпретирует цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски.
УК-11 Способен формулировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Выявляет сущность коррупционного поведения, идентифицирует формы его проявления в различных сферах общественной жизни. УК-11.2. Анализирует и правильно применяет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. УК-11.3. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства. философской мысли. ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях эстетико- философской мысли. ОПК-1.3. Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.1. Ориентируется в разнообразии технико-технологических методов исследования объектов культуры ОПК-2.2. Применяет результаты технико-технологических и искусствоведческих исследований в консервационно-реставрационной практике ОПК-2.3 Исполняет отдельные виды исследовательских работ при проведении реставрационных исследований
ОПК-3. Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-3.1 Разбирается в различных видах реставрационной документации и принципах ее оформления ОПК-3.2 Ориентируется в разнообразии реставрационных материалов, их свойствах и принципах взаимодействия, а также консервационно- реставрационных методиках. ОПК-3.3 Соотносит конкретные реставрационные методики с поставленными задачами реставрационной практики и прогнозирует результаты реставрационного вмешательства
ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией ОПК-4.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и

	программные) при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-5. Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-5.1 Пользуется нормативными правовыми актами, ориентируется в современном законодательстве в области защиты и охраны культурного наследия ОПК-5.3 Формулирует выводы по проделанной работе и составляет отчеты по итогам проделанной работы
ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия ОПК-6.2 Демонстрирует знания в теоретико-методологической области и применяет в своей деятельности правовые основы культурной политики, а также понимает основные направления государственной политики в сфере культуры

Профессиональные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ	ПК-1.1 Разбирается в особенностях современной художественной деятельности, теоретических основах современного искусства, художественно–выразительных средствах разных видов изобразительного искусства, этапах истории искусства ПК-1.4 Пользуется современными рекомендациями в области реконструкции живописных произведений, в том числе методами выявления дефектов, методикой проведения обследования объекта (обмерные работы, фотофиксация) ПК-1.3 Подбирает материалы для выполнения художественных работ; применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
ПК-2 Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при Проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.	ПК-2.1 Соотносит работу с требованиями, предъявляемыми к качеству реставрации объектов культуры ПК-2.2. Ориентируется в различных консервационных и реставрационных операциях и принимает конкретное техническое решение в соответствии с текущими задачами консервационно-

	реставрационного процесса ПК-2.3. Ориентируется в различных консервационных. И реставрационных материалах, их свойствах, а также экологически безопасных способах утилизации отходов реставрационной деятельности
ПК-3 Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.1. Ориентируется в порядке проведения реставрационных работ и их последовательности; ПК-3.2. Применяет новые технологии при реставрации художественных изделий ПК-3.3 Следует принципам оформления проектной и технической документации и планирования консервационно-реставрационной деятельности ПК-3.4 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно- конструктивного построения. ПК-3.5 Обладает профессиональными приемами работы в академической живописи, применяет на практике знания техники и технологии масляной и темперной живописи.
ПК-4. Способен вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ	ПК-4.1. Использует правила ведения отчетов и знает требования, предъявляемыми к ним. ПК-4.2. Составляет описание состояния сохранности, программы работ и перечня реставрационных мероприятий ПК-4.3. Грамотно осуществляет обмеры объекта реставрационных работ ПК-4.4. Пользуется профессиональной терминологией, правилами оформления фотодокументации и иного графического сопровождения
ПК-5 способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования

Форма промежуточного контроля знаний:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Трудоемкость: 324 ак.ч.9 ЗЕ.

ФТД.01 Иконопись

Цель освоения дисциплины

изучение иконописи, ее теоретических основ, приобретение практических умений. Необходимо подчеркнуть значение комплексного подхода к обучению – когда практика сопровождается теорией, что способствует формированию более целостного представления о таком явлении как икона

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-3. Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры)	ПК-3.5 Обладает профессиональными приемами работы в академической живописи, применяет на практике знания техники и технологии масляной и темперной живописи.

Содержание разделов/тем дисциплины

Раздел 1. Технология написания персональной иконы святого.

1. Стилиевые особенности древнерусской живописи при написании персональной иконы.
2. Изготовление прорисей святых.
3. Техника исполнения и приемы письма головы человека, обнаженных частей тела в иконописи.
4. Выполнение работы с соблюдением всех традиционных технологических этапов создания иконы

Раздел 2. Технология написания сюжетной иконы

5. Принципы построения сюжетной композиции в иконе
6. Иконография сюжетных икон
7. Выполнение работы с соблюдением всех традиционных технологических этапов создания иконы

Форма промежуточного контроля знаний: 3 курс – зачет

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

Цель освоения дисциплины

изучение иконописи, ее теоретических основ, приобретение практических умений в области иконописного творчества

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
ПК-3. Способен осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (консервация и реставрация объектов культуры	ПК-3.5 Обладает профессиональными приемами работы в академической живописи, применяет на практике знания техники и технологии масляной и темперной живописи.

Содержание разделов/тем дисциплины

1. Технология изготовления икон.
2. Стилиевые особенности древнерусской живописи.
3. Практическая работа по подготовке основы по иконописи.
4. Практическая работа по приготовлению левкаса.
5. Практическая работа по смешиванию и технологии приготовления темперных красок.
6. Изготовление прорисей.
7. Технологические приемы написания иконы.
8. Техника исполнения и приемы письма одежды в иконописи.
9. Техника исполнения и приемы письма головы человека, обнаженных частей тела в иконописи.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 курс – зачет

Трудоемкость: 72 ч., 2 ЗЕ

ЭД.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Цель освоения дисциплины

формирование физической культуры личности.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма.
	УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.
	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Возникновение и развитие физической культуры и спорта.

Тема 2. История Олимпийских игр.

Тема 3. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 4. Научные основы здорового образа жизни.

Тема 5. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Тема 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 8. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 9. Методы формирования физической культуры личности.

Тема 10. Принципы занятий физическими упражнениями.

Тема 11. Основы обучения двигательным действиям.

Тема 12. Общая характеристика физических способностей.

Тема 13. Силовые способности и методика их развития.

Тема 14. Скоростные способности и методика их развития.

Тема 15. Выносливость и методика ее развития. Гибкость и методика ее развития.

Тема 16. Координационные способности и методика их развития.

Форма промежуточного контроля знаний: 1,2 курс – зачет

Трудоемкость: 328 ч.