**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины –** изучение основ академического академической скульптуры, общих принципов пластики, лежащих в основе любой национальной школы ДПИ как искусства проектирования и практического воплощения проекта.

**Основные задачи дисциплины**:

* познавательная, позволяющая сформировать представление о мире как целостной, многоуровневой системе;
* развивающая, обеспечивающая общеэстетические и художественные способности;
* воспитательная, связанная с формированием общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей;
* практическая, предполагающая овладение функцией воплощения эстетических идей методами художественной графики.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* Способы создания объемной формы из различных материалов;

Уметь:

* Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в объемном виде;

Владеть:

* Приемами лепки из различных материалов.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Анализ объемной формы. Лепка с натуры.

Принципы академического рельефа.

Объемная и рельефная лепка человека.