**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

**Основные задачи дисциплины**:

* овладеть терминологией, используемой при изучении материальной культуры;
* овладеть понятиями, применимыми для объектов культурного наследия;
* изучить основные этапы развития мировой материальной культуры;
* познакомиться с символическим, ритуальным и сакральным значением предметов материальной культуры в древности;
* изучить содержание и сущность изменений в материальной культуре, связь с уровнем развития общества (промышленность, наука, искусство);
* познакомить студентов с многообразием форм, материалов, технологий, применяемых в изготовлении материальных объектов, произведений ДПИ;
* составить наглядное пособие, иллюстрирующее характерные этапы и стили в истории развития мировой материальной культуры (ДПИ).

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* основные этапы развития мировой культуры, основное содержание современных научных идей в исследуемой области, фактический материал по направлению и профилю подготовки «ДПИ и народные промыслам, керамика»

Уметь:

* излагать основные цели и задачи своей работы, пояснятьцель своей работы, используя графические, пластические, цифровые и вербальные средства коммуникаций;
* аргументировано проводить сравнение предметов (изделий, артефактов) по заданной проблематике,
* излагать основное содержание современных научных идей, выделять характерные черты рассматриваемых предметов (артефактов) и процессов,
* определять стиль, материал, технику изготовления предмета (изделия);
* применять приобретённые знания в своей практической работе.

Владеть:

* Специальной терминологией, основными понятиями в культурологии,
* приемами поиска и систематизации информации о предметах материальной культуры по хронологическому и типологическому принципу;
* навыками самостоятельной работы с источниками информации.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Материальная культура рассматривается по хронологическому принципу на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Хронологические рамки курса – от первобытности до начала XXI в.

1. Знакомство с общими понятиями, терминологией. Периодизация истории материальной культуры.

2.Материальная культура первобытного общества .

3. Материальная культура древнейших цивилизаций (Крито-Микенская, Ассиро- Вавилонская).

4. Материальная культура древнейших цивилизаций (Древнего Египта).

5. Материальная культура древнейших цивилизаций (Америки, Индии, Китая ). 6. Материальная культура Древней Греции.

*7.* Материальная культура Древнего Рима.

8. Материальная культура Византии.

9. Материальная культура Средневековой Европы.

10. Древне-русская материальная культура до монгольского периода. Народные основы прикладного искусства.

11.Материальная культура российского государства в XIV-XVII вв.Выдающиеся произведения русского художественного ремесла.

12.Материальная культура Эпохи Возрождения.

13. Материальная культура Нового времени (XVI-XVIIIвв.).

14. Материальная культура первой половины XIX в. (классицизм, романтизм). Движение к социокультурной синхронизации России с Европой.

15. Материальная культура второй половины XIXв.(эклектика).

16. Материальная культура на рубеже XIX.-XX вв. От модерна к авангарду.

17. Материальна культура на рубеже XX-XXI вв.