**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОЙ СТИЛИЗАЦИИ**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** сформировать у студентов способность к созданию на высоком художественном уровне графического изображения окружающей действительности, приобрести навыки к принятию образного и креативного композиционного решения.

**Основные задачи дисциплины**:

* развить умение выразить свой творческий замысел для создания графических художественных произведений и изделий в керамике;
* показать особенности стилизации графических форм и их дальнейшее применение в графических художественных произведениях из керамики.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* основные приемы стилизации форм;

Уметь:

* обобщать и анализировать информацию;
* критически оценивать свои достоинства и недостатки;
* определить задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации стилизованного объекта в графическом художественном произведении;
* использовать визуальные особенности стилизации для решения проектных задач;
* создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник.

Владеть:

* приёмами выполнения работ в материале основными методами изобразительного языка графики;
* приемы индивидуализации и гармонизации стилизованных графических предложений при формировании проекта;
* методами изобразительного языка графической стилизации;

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

1.*изучаемые темы***:**

- изображение классической графикии превращение ее в орнамент;

- выполнение графических работ в различных материалах и разных техниках – монотипия, акварель, графика пером и кистью;

- создание станковой композиции на основе графической стилизации в материалах эстампа, плаката;

2. *изучаемые разделы:*

- рисунок близкий к натуре;

- рисунок, выполненный одной линией;

- рисунок, выполненный пятном (силуэтом);

- рисунок комбинированный, выполненный линиями разной толщины на белом или цветном фоне;

- морская тематика (рыбы, раковины и т.п.);

- птицы.