**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** формирование графической культуры студента через знания принципов работы с графикой на компьютере, основных моделей представления графической информации в компьютере, принципов функционирования графических пакетов, умение выбрать подходящий инструментарий для решения конкретной задачи и т. п. Все это необходимо для того, чтобы будущий выпускник мог легко осваивать новые графические пакеты, разбивать комплексные графические проблемы на подзадачи и выбирать адекватные средства для их решения.

**Основные задачи дисциплины**:

– овладеть навыками создания профессионально-ориентированных компьютерных макетов;

– освоить технологии компьютерного проектирования,

– привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов графического дизайна, верстки и окружающей среды;

– дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях;

– изучить возможности графических пакетов программ и получить необходимые знания и практические навыки работы с объектами графического дизайна и верстки.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

– законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем;

– методы системного анализа и синтеза;

– критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества;

– художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности;

– принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;

– приемы и виды стилизации природных объектов;

– влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования;

– основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета;

– основные требования к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки.

Уметь:

– анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения;

– определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла;

– разрабатывать схему колористического решения художественной формы;

– применять эффективные способы усвоения знаний;

– свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования;

– использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности;

– выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;

– подготовить краткое изложение сути курсового проекта, характера решения, его особенностей с опорой на графический материал и пояснительную записку.

Владеть:

– средствами изобразительного языка;

– навыками самостоятельной творческой работы;

– навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур;

– процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;

– технологиями работы с различного рода источниками информации;

– алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Области применения компьютерной графики.

Программные и аппаратные технические средства.

Векторная графика.

Принципы работы в графическом редакторе Adobe Illustrator.

Растровая графика.

Принципы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.