**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ**

Направление подготовки **53.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) - **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины:** приобретение студентами навыков выполнения авторских произведений в различных видах росписи для дальнейшего применения в курсовых, дипломных проектов и профессиональной деятельности.

**Основные задачи дисциплины**:

* ознакомиться с основными видами традиционной народной росписи;
* ознакомиться с основными видами росписи и материалами для их создания, применимые к различным поверхностям;
* овладеть практическими навыками росписи;
* создание авторского каталога свободных кистевых росписей
* освоить традиции и технологии создания различных росписей и научиться создавать авторские росписи по мотивам традиционных.

**В результате освоения дисциплин студент должен:**

Знать:

* теоретические и практические положения об изготовлении вещи, производстве, изделия в народной культуре;
* основные виды традиционной народной росписи;
* основные видами росписи и материалы для их создания, применимые к различным поверхностям;

Уметь:

* ориентироваться в широком спектре народных росписей
* создать авторское изделие по мотивам народных промыслов и ремесел

Владеть:

* навыками распознавания и ориентации в широком спектре народных промыслов и ремесел
* практическими навыками свободной кистевой росписи
* навыками создания авторского каталога свободных кистевых росписей
* полученными навыками для создания декоративных керамических изделий.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Мезенская роспись. История возникновения и развития.

Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам мезенской росписи.

Городецкая роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам городецкой росписи.

Урало-сибирская роспись.

История возникновения и развития.

Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам урало-сибирской росписи.

Гжельская роспись. История возникновения и развития.

Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам гжельской росписи.

Хохломская роспись. История возникновения и развития.

Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам хохломской росписи.

Северные росписи роспись. История возникновения и развития, виды.

Создание альбома с мотивами росписей и авторского изображения по мотивам выбранной северной росписи.

Пермогорская -роспись. История возникновения и развития.

Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам пермогорской росписи.

Итоговое задание.

Выбор одной, понравившейся росписи, создание авторской росписи по ее мотивам и выполнение керамического изделия (серии изделий) с использованием росписи.