**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки**- 45.04.01 - Филология**

Направленность (профиль) - **Литературное образование**

Квалификация выпускника – **магистр**

**Цель дисциплины: у**глубленное изучение истории и методологии литературного школьного образования, знакомство с актуальными вопросами преподавания литературы в современной школе, формирование многогранного представления о характере и содержании учебного процесса по предмету в школе, а также о путях и формах его оптимизации.

**Основные задачи дисциплины**:

* ознакомить с современными методами исследования в области школьного изучения литературы;
* дать представление о специфике литературы как школьного предмета, о высших достижениях отечественной методики преподавания литературы в школе, имеющих непреходящее значение;
* подготовить студентов к проведению занятий по литературе и исследованию проблем школьного литературного образования.

**В результате освоения дисциплин обучающийся должен:**

Знать:

* современные тенденции развития литературного образования в школе;
* сущность инновационных процессов в литературном образовании;
* проблемы литературного образования в современной школе.

Уметь:

* внедрять инновационные приемы в педагогический процесс;
* реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с
учетом инновационных тенденций в современном литературном образовании.

Владеть:

* способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций,
подходов к построению системы литературного образования;
* способами пополнения профессиональных знаний на основе
использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры;
* технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в
инновационных процессах.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Школьное литературное образование и задачи современной методики преподавания литературы в школе. Концепции литературного образования: история и современность. Проблема чтения как ключевая проблема современного литературного образования.