Аннотация рабочей программы дисциплины

ПРАКТИКУМЫ ПО ОСНОВНОМУ ИЗУЧАЕМОМУ ЯЗЫКУ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Зарубежная филология (английский язык и литература)

Квалификация выпускника - бакалавр

 **Цель**– выработка у студентов – будущих бакалавров по английской филологии навыков применения на практике теоретических знаний в области фонетики, лексикологии, стилистики, грамматики, перевода, анализа текста

**Основные задачи** дисциплины:

* научить студентов применять на практике основные теоретические сведения в области английской фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики, перевода;
* выработать умение выявлять особенности фонетической и грамматической систем английского языка по сравнению с русским на конкретном языковом материале;
* обучить методам описания фонетической системы английского языка;
* обучить методам описания грамматического строя;
* ознакомить с особенностями морфологии и синтаксиса английского языка и принципами построения текста с точки зрения его лексической системы и стилистики;
* проводить филологический анализ текстов;
* переводить тексты разных жанров;
* обучить студентов разным видам и приемам перевода.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

* + основные положения фонетики и грамматики;
	+ природу  и  функции  звуковых средств  английского языка в системе и  функционировании;
	+ базовые научные теории описания и толкования фонетических и грамматических явлений;
	+ характерные особенности фонетической и грамматической систем английского языка на базе современного языкового материала.

**Уметь:**

* реферировать научную литературу по теоретической фонетике, теоретической грамматике, лексикологии, стилистике, общей и частной теории перевода;
* критически анализировать и обобщать изученный материал;
* правильно идентифицировать то или иное языковое явление, осмысливать его, давать ему хорошо аргументированную оценку;
* выявлять особенности фонетической и грамматической систем английского языка по сравнению с русским на конкретном языковом материале;
* выявлять особенности морфологии и синтаксиса английского языка в тексте;
* создавать грамотный английский текст с точки зрения грамматической системы.

**Владеть:**

* навыками отбора фактического материала;
* методами описания фонетической системы английского языка;
* методами описания грамматического строя;
* разными видами, способами и приемами перевода.

**Содержание дисциплины** (*изучаемые темы, разделы*)**:**

**Фонетика :**

1. Артикуляционный уклад английского языка и особенности произношения английских звуков.

2. Особенности фонетического строя английского языка (наличие долготы у гласных, дифтонги, отсутствие смягчения и оглушения согласных)

3. Система английского вокализма. Классификация гласных по долготе, огубленности/неогубленности, по положению языка и степени подъема языка.

4. Система английского консонантизма. Палатализация. Отсутствие палатализации согласных перед переднеязычными гласными. Аспирация глухих взрывных [p], [t], [k]. Классификация согласных по способу образования преграды. Смычные. Щелевые. Аффрикаты. Классификация согласных по месту образования преграды. Двугубные. Губно-зубные. Межзубные. Апикально-альвеолярные. Сонанты. Транскрибирование слов, фраз, предложений.

5. Ударение. Слог

6. Соединение звуков. Понятие «claster». Linking. Plosions (Nasal Plosion, Fricative Plosion, Lateral Plosion, Loss of Plosion).

7. Ассимиляция. Виды ассимиляций. Ассимиляции по направлению (прогрессивная/регрессивная/двойная). Ассимиляции по месту образования преграды, по работе губ, по голосу. Неправильная регрессивная ассимиляция (отсутствие озвончения глухой перед звонким [its zed] и оглушения звонкого перед глухим [sit daun])

7.Дифтонг. Структура дифтонга. Особенности произношения дифтонга. Транскрибирование слов, фраз, предложений, содержащих дифтонги

8. Полные и редуцированные формы служебных слов. Виды редукции (количественная, качественная, нулевая). Нередуцируемые слова.

9. Смысловая группа. Синтагматическое членение.

10. Интонация различного вида предложений: нисходящая, восходящая, с нарушенной постепенностью (special rise), сложные тоны: падающе-восходящий и восходяще-падающий тон. Тонограмма и условные обозначения (ударные/безударные слоги, паузация, падающий/восходящий тон).