**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) - **Отечественная филология**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины** – сформировать представление о специфике древнерусской литературы как литературы христианской, и о наиболее существенных ее достижениях, определивших дальнейшее развитие русской литературы.

**Основные задачи дисциплины**:

* знакомство со спецификой древнерусской литературы;
* знакомство с основными стилями и художественным методом древнерусской литературы;
* рассмотрение поэтики и системы жанров древнерусской литературы;
* выявление основных закономерностей развития литературы в данный период;
* развитие навыков анализа текстов древнерусской литературы.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

* специфику художественного метода древнерусской литературы;
* основные периоды в развитии литературы Древней Руси и главных ее представителей;
* наиболее значительные произведения, в которых нашли отражение историческое прошлое русского народа, его верования, философские и эстетические взгляды;
* основополагающие литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые при анализе литературного произведения.

Уметь:

* применять полученные общие и специальные филологические знания при анализе конкретного художественного текста;
* выявлять и обосновывать значимость исторических и философских компонентов при изучении истории русской литературы.

Владеть:

* базовыми навыками описания и анализа произведения древнерусской литературы;
* навыками сравнительного анализа произведений;
* навыками исторического комментирования художественного произведения;
* адаптацией полученных литературоведческих знаний в профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины:**

Предпосылки и условия возникновения древнерусской литературы, проблема периодизации, характеристика жанровой системы древнерусской литературы. Принципы датировки и отбора памятников. Переводная литература Древней Руси. Жанр проповеди и учительная литература Древней Руси (XI-XIII вв.). « Слово о Законе и Благодати Иллариона». Творчество Кирилла Туровского. «Поучение» Владимира Мономаха. Жанр жития в древнерусской литературе (XI-XIII вв.). «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие преподобного Феодосия Печерского». Русские летописи. «Повесть временных лет». Жанр хождения. «Хождение игумена Даниила в святую землю» (XII в.) Жанр воинской повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели Русской земли»). «Слово о полку Игореве». Московская литература XIV-XV вв. Творчество Епифания Премудрого, Феофана Грека, Андрея Рублева. «Житие Сергия Радонежского». Цикл повестей о Куликовской битве. Литература второй половины XV-XVI вв.: творчество Нила Сорского, Иосифа Волоцкого, Нестора Искандера. Новгородская литература («Повесть о путешествии на бесе в Иерусалим», «Повесть о новгородском посаднике Щиле», «Повесть о новгородском белом клобуке»). Тверская литература («Хождение за три моря Афанасия Никитина»). Отражение идеи централизованной государственной власти в Муромо-рязанская литература («Повесть о Петре и Февронии»). Русская литература XVI века. Творчество Максима Грека, Ивана Пересветова и митрополита Даниила. Великие Четьи-Минеи, Лицевой летописный свод, Стоглав, Домострой, Степенная книга. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Послания Ивана Грозного. Литература XVII века: литература Смутного времени, старообрядческая литература. «Житие протопопа Аввакума», «Житие Епифания». Творчество Симеона Полоцкого. Демократическая сатира XVII века.