**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### ФЕНОМЕН ЛИТЕРАТУРЫ В КУЛЬТУРЕ ХХ-XXI ВЕКА

### Направление подготовки *-*45.03.01 Филология

Направленность (профиль) - Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация выпускника – бакалавр

**Цель дисциплины –**  постижение новых возможностей литературы и особенностей её функционирования в ХХ – начале XXI века.

**Основные задачи дисциплины:**

* получение знаний о своеобразии бытия культуры в ХХ - начале XXI веке;
* кардинальном изменении эстетической и художественной культуры;
* трансформации традиционных функций литературы;
* поиске писателями ХХ - начала XXI века новых выразительных форм;
* формирование системы представлений о принципиальной неоднородности и множественности по формам и способам своих проявлений литературы ХХ- начала XXI века.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

* корпус основных произведений литературы ХХ - начала XXI века;
* основные характеристики культуры ХХ - начала XXI века;
* специфику литературного развития ХХ - начала XXI века.

Уметь:

* анализировать произведения в контексте культуры ХХ - начала XXI века:
* сопоставлять литературные произведения разных национальных культур;
* определять место литературных феноменов ХХ - начала XXI века в историческом развитии литературы.

Владеть:

* методикой исторического прочтения культурных феноменов;
* технологиями метаморфологического анализа художественных феноменов.

**Содержание дисциплины (разделы, темы)**

Цивилизационные сдвиги и культура ХХ- начала XXI века. Массовая и элитарная культуры. Модернизм как совокупность эстетических течений, характеризующихся разрывом с традициями реализма и других предшествующих художественных направлений. Модернистские течения в литературе.Особенности мироощущения в литературе модерна: субъе (Ф. Кафка, А.Платонов). Характерные особенности стиля: диссонанс, дисгармония красок, звуков слов. Постмодернизм как эпоха "смерти автора (Д.Фаулз. Коллекционер. П.Зюскинд. Парфюмер. В.Пелевин. Священная книга оборотня).