**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) – **Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины -** приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков, позволяющие преподавать дисциплины области «Искусство» наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской работой в социокультурной сфере; формирование у студентов представления о специфике зарождения и развития исторически конкретных форм культуры в рамках различных этносов и эпох, готовности и способности к самостоятельному духовному освоению художественных ценностей.

**Основные задачи дисциплины**:

– сформировать у студентов компетенции, позволяющие преподавать дисциплины в художественно-эстетической сфере наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом;

* развитие навыков восприятия и оценки различных видов художественной деятельности,
* формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития мировой художественной культуры;
* способствовать созданию у студентов целостного системного представления о стилях и направлениях в искусстве;
* овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры и искусства

– подготовить к организации культурно-просветительской работы;

– способствовать углублению полученных теоретических знаний по дисциплинам области «Искусство» и их апробации при решении конкретных педагогических задач;

– сформировать у студентов представления о специфике преподавания предметов художественно-эстетического цикла;

– развивать профессионально-педагогические навыки и умения.

**В результате освоения дисциплин студент должен:**

Знать:

* основные варианты структурирования курсов по мировой художественной культуре;
* особенности различных педагогических технологий, применяемых в современной школе, основные типы и виды уроков, вузовские формы занятий, традиционные и инновационные формы учебных занятий по дисциплинам области «Искусство»;
* основные требования к составлению программ, тематическому и поурочному планированию, предъявляемые в [современных учебных](http://pandia.ru/text/category/sovremennaya_literatura/) заведениях;
* методику подготовки и проведения уроков, лекций и семинаров по дисциплинам области «Искусство»;
* современные нетрадиционные авторские формы занятий и методику их организации;

Уметь:

* составлять, анализировать, сопоставлять различные [образовательные программы](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/), учебники и пособия по дисциплинам области «Искусство»;
* готовить и проводить уроки;
* создавать тематические и поурочные планы;
* выбирать максимально соответствующую содержанию форму занятия, способ подачи учебного материала;
* собирать, систематизировать материал к своей будущей педагогической деятельности.

 Владеть:

* культурой мышления; способностью к интеллектуальному, культурному и нравственному самосовершенствованию;
* современными инновационными образовательными технологиями;
* навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере;
* навыками работы в [коллективе](http://pandia.ru/text/category/koll/).

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Раздел 0. Мировая художественная культура

Тема 0.1. Культура Древнего мира

Тема 0.2. Культура Средних веков. Эпоха Возрождения.

Тема 0.3. Западноевропейская культура Нового и Новейшего времени

Тема 0.4. Отечественная художественная культура

Раздел 1. Мировая художественная культура как предмет области «Искусство»

Тема 1.1. Мировая художественная культура как учебный предмет

Тема 1.2. Феномен художественной культуры и его педагогическая интерпретация

Тема 1.3. Культурологический подход как методологическая основа курса «Мировая художественная культура» и методика его преподавания

Тема 1.4. Эстетические основы преподавания мировой художественной культуры

Раздел 2. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе

Тема 2.1. Типы уроков по мхк в соответствии с ФГОС

Тема 2.2. Методы и приёмы преподавания мхк

Тема 2.3. Инновационные методы. Проектная и исследовательская деятельность как метод изучения мировой художественной культуры