**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ПРОПЕДЕВТИКА**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) – **Графический дизайн**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** формирование у студентов профессиональной теоретической и практической базы, включающую необходимые знания, навыки и умения в создании художественного образа.

**Основные задачи дисциплины**:

* научить работать с элементами различной формы, организации равновесия композиции;
* дать знания об основах технологической системы в создании декоратичной композиции;
* обеспечить развитие композиционного мышления;
* научить выявлять резервы роста производительности труда, снижения себестоимости продукции, работ, услуг и роста прибыли организации;
* сформировать чувства гармонического восприятия действительности.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

* особенности выбранного направления подготовки;
* основные законы понятия о предмете «Основы композиции»;
* научные основы цветоведения;
* категории композиции;
* осъ композиции;
* теорию физики цвета;
* методы концептуалного понятия ритма;
* методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
* знание живописных приемов , применяемых в живописи;

Уметь:

* организовывать свою работу, выбирать оптимальный режим работы;
* обобщать и анализировать информацию;
* практическое исследование структурных связей
* критически оценивать свои достоинства и недостатки;
* умение исследовать на практике масштаб;
* освоить трехмерное пространство с помощью категории композиции;

Владеть:

* методами формообразования и пластики;
* высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
* методами соединения категорий композиции и категорий цвета;
* навыками применения в своей специальности.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

* Понятие композиции
* Ритм.
* Структурные связи.
* Формальный сюжет.
* Масштаб,сомаштабность.
* Освоение трехмерного пространства
* Напреженности волнообразних линий.