**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История древнерусского искусства»**

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль) – «Реставрация живописи»

Квалификация – бакалавр

**Цель дисциплины** «История древнерусского искусства» – ознакомление с инновационными технологиями, реализуемыми в современном образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности в рамках филологической науки.

**Основные задачи** **дисциплины** «История древнерусского искусства»:

–сформировать представление об основных видах и закономерностях развития

древнерусского искусства;

– познакомить с со спецификой искусства Древней Руси;

– ввести студентов в проблематику изучения искусства Древней Руси;

– познакомить с понятийным аппаратом исследований искусства Древней Руси;

– привить навыки самостоятельной работы с литературой, посвященной древнерусскому искусству.

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «История древнерусского искусства» обучающийся должен:

Знать:

– основные виды и закономерности развития древнерусского искусства;

– специфику искусства Древней Руси;

– проблематику изучения искусства Древней Руси;

– понятийный аппарат исследований искусства Древней Руси.

Уметь:

– самостоятельно работать с литературой, посвященной древнерусскому искусству

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1 Древнерусское изобразительное искусство и архитектура**

Тема: Древнерусская архитектура и монументально-декоративное искусство

Лекция 1.Искусство Киевской Руси.

Лекция 2. Искусство Новгорода.

Лекция 3. Искусство Владимиро-Суздальского княжества.

Лекция 4. Архитектура Московского княжества 14 – 15столетий.

Лекция 5. Архитектура Московского государства 16 столетия.

Лекция 6. Архитектура Московского государства 17 столетия.

Тема: Древнерусское изобразительное искусство

Лекция 7. Древнерусская иконопись 11 – 16 веков.

Лекция 8. Древнерусская иконопись и портретное искусство 17 века. Специфика древнерусской иконописи 17 века.

**Раздел 2**

**Древнерусское декоративно-прикладное искусство**

Лекция 9. Мебель и предметы обихода из дерева 11 – 17 веков.

Лекция 10. Монументально-декоративная резьба по дереву 11 – 17 веков.

Лекция 11. Деревянная скульптура 12 – 17 веков.

Лекция 12. Гончарные бытовые изделия и изразцы 11 – 17 веков.