**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Правовые основы охраны памятников»**

Направление подготовки 54.03.04 – «Реставрация»

Направленность (профиль) – «Реставрация живописи»

Квалификация (степень) – бакалавр

1. **Цели освоения дисциплины**

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления о современной правовой базе в области охраны и реставрации памятников культуры.

**Задачами изучения данной учебной дисциплины являются:**

- сформировать представление о современной структуре нормативно-правовой базы в области охраны и реставрации памятников, сложившейся в Российской Федерации;

- ознакомить с проблематикой отечественного нормотворчества по основным направлениям охраны объектов культурного наследия;

- рассмотреть общественные инициативы в области разработки нормативных документов по охране и реставрации памятников культуры.

- научить владеть основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры.

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Правовые основы охраны памятников» включена в базовую часть профессионального цикла ООП и является первой профессиональной дисциплиной в деле подготовки бакалавра по направлению 54.03.04 «Реставрация». Изучение данной дисциплины является необходимым компонентом для изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: «Правоведение», «введение в профессию реставратора», а также дисциплин профессионального цикла «Реставрация и консервация», «Основы музееведения и музеефикации», «Описание и анализ объекта культурного наследия», «Ведение фондовой и реставрационной документации».

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины Б1.Б.19. «Правовые основы охраны памятников» обучающийся должен:

Знать:

− структуру нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России;

− основные направления и содержание нормотворчества в области охраны и реставрации памятников культуры;

− основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры;

− содержание и значение российских нормативных документов по реставрационной этике;

Уметь:

− применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры;

− применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов;

− использовать полученные знания по данной дисциплине в своей профессиональной деятельности.

Владеть:

− основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры.

− навыками ведения необходимой документации в соответствии с нормативно-правовыми документами в области сохранения памятников культуры.

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. «Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Раздел 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень

Раздел 3. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень

Раздел 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации

Раздел 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.

Раздел 7 Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов

Раздел 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научноисследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации